Lettres d'automne

36e édition

FESTIVAL LITTÉRAIRE

Justine
Augier

entendre

Christophe
Boltanski

17–29
novembre
2026

Nous allons
prêter l'oreille,
nous laisser étonner
ensemble
par ce qui surgira…

Justine Augier *Christophe Boltanski*



Le mot de Confluences

Nous serions, ainsi l'appellation courante, un *festival*.

Le mot chante. Dit le compact et la fête, le condensé et l'éclat. Arbore sa part d'écume.

Mais voilà, osons le dire, nous sommes bien plus.

Nous sommes : une ***maison*** ! Aux solides fondations, hospitalière, soudée par une grande famille dont vous, public, faites partie. Une maison qui sait conjuguer compagnonnage, ouverture et chemins de traverse. Et attentive aux palpitations de la littérature au-delà de toutes frontières de genres. Confiance et respect, une maison, ça oblige !

Justine Augier et Christophe Boltanski ont accepté, nous les en remercions chaleureusement, d'être nos invités d'honneur. Ils ont traqué le monde et les indices, le trait de côte n'est pas ample fleuve, le ténu leur est matière. Matière à rêverie, méditation ou révolte. Cette *carte blanche* permettra, pied de nez au fracas du monde, de faire poindre et surgir des voix.

Entendre : ce verbe si humble en français, tout en -e, sans couleur vocalique pour ne point interférer mais si ambitieux. Car écouter ne suffit pas, il convient d'entendre.

En cette édition, nous ferons belle place aux documentaires et aux essais, à la musique et au cinéma. Nous proposerons de nouveaux formats de rendez-vous et, dans une ambition de maillage toujours réaffirmée, sur tout le territoire.

Nous remercions vivement, pour leur soutien et leur fidélité inconditionnelle, nos partenaires institutionnels ainsi que l'ensemble de nos partenaires privés.

Et, *festival* quand même bien sûr, nous croyons en la littérature, vous aussi, hâte de vous retrouver, hâte de nos partages !

Dominique Paillarse président

Sommaire

Les invités d'honneur 5

Programmation

EXPOSITION 10

PRÉAMBULES DU 6 AU 15 NOVEMBRE 11

PREMIÈRE SEMAINE DU 17 AU 22 NOVEMBRE 16

SECONDE SEMAINE DU 24 AU 29 NOVEMBRE 36

Librairies et manifestations partenaires 56

Les élèves au cœur du festival 58

La littérature, partout ! 60

Renseignements, réservation, billetterie 62

Venir au festival 64

Confluences 68

Partenaires et remerciements 72

Index des invités 74

Agenda 76



Le mot des invités d'honneur

On dit que novembre est le mois du silence,
le temps du souvenir, du calme retrouvé,
de la nuit qui tombe d'un coup.

À Montauban, nous en profiterons
pour entendre. Quoi ? Des voix oubliées,
muselées, des récits qui pourraient sembler
inaudibles dans le fracas du monde,
des cris, des murmures et des poèmes,
des chambres d'écho du passé, des fantômes,
des langues mixtes, des parlers hybrides,
des musiques d'ailleurs, des eaux qui débordent
et même le grésillement des fils à haute tension.

Nous allons prêter l'oreille, nous laisser
étonner ensemble par ce qui surgira,
persuadés que cet étonnement et la joie
qu'il recèle nous permettent de résister
au grand mouvement de repli à l'œuvre,
à l'épuisement et au cynisme qui menacent,
persuadés que face à ces dangers la littérature
est puissante, éternelle invitation à nous tourner
vers le monde, à raviver notre désir
de nous rencontrer et de nous entendre.

entendre

Justine Augier Christophe Boltanski



ROMANS, ESSAIS

Personne morale Actes Sud, 2024

Croire. Sur les pouvoirs de la littérature Actes Sud, 2023

Par une espèce de miracle. L'exil de Yassin al-Haj Saleh Actes Sud, 2021

De l'ardeur. Histoire de Razan Zaitouneh, avocate syrienne Actes Sud, 2017
Prix Renaudot de l'essai 2017

Les Idées noires Actes Sud, 2015

Jérusalem Actes Sud, 2013

En règle avec la nuit Stock, 2010
Prix Fénéon 2011

Son absence Stock, 2008

ROMANS JEUNESSE

Nous sommes tout un monde Actes Sud jeunesse, 2021

La Vie étonnante d'Ellis Spencer Actes Sud jeunesse, 2014

TRADUCTION

Avoir et se faire avoir Eula Biss (américain), Rivages, 2022

Justine Augier

Après avoir passé cinq années à Jérusalem, trois à New York, et trois à Beyrouth, Justine Augier a provisoirement posé ses bagages à Paris. Elle est l'autrice de deux romans parus chez Stock (*Son absence*, 2008 et *En règle avec la nuit*, 2010). En 2013, Actes Sud publie son récit polyphonique *Jérusalem, portrait* puis en 2015 son roman, *Les idées noires*.

Elle revient ensuite au récit littéraire avec *De l'ardeur* qui lui vaut le prix Renaudot Essai 2017. Elle retrace l'histoire de Razan Zaitouneh, dissidente syrienne enlevée en 2013, en même temps que Samira Khalil, l'épouse de Yassin al-Haj Saleh. Avec *Par une espèce de miracle* (2021), elle prolonge le geste qui fait de l'écriture le lieu de son engagement. Elle est également l'autrice du roman pour adolescents *Nous sommes tout un monde* (Actes Sud jeunesse, 2021) et a traduit *Avoir et se faire avoir* de l'américaine Eula Biss pour les éditions Rivages. *Croire. Sur les pouvoirs de la littérature* paraît en 2023 et *Personne morale* en 2024. Son prochain livre, *Timoclée* paraîtra début 2027 chez Actes Sud.

Christophe Boltanski

Écrivain et journaliste, Christophe Boltanski a grandi à Paris dans une famille d'artistes et d'intellectuels. Il commence sa carrière au sein du journal *Libération*. Il y est correspondant à Jérusalem puis à Londres avant de codiriger le service étranger. Il rejoint ensuite *Le Nouvel Observateur* comme grand reporter et a été par la suite rédacteur en chef de la revue XXI. Il reçoit en 2010 le prestigieux Prix Bayeux Calvados-Normandie des correspondants de guerre pour un reportage sur une mine au Congo.

Son premier roman, *La Cache*, a été traduit dans une dizaine de langues, il a notamment reçu le prix Femina en 2015 et a été adapté au cinéma.

D'autres romans sont depuis parus chez Stock : *Le Guetteur*, *Les Vies de Jacob*, *King Kasaï* et *Le Trait de côte* en 2026.

Dans ce dernier livre, Christophe Boltanski revient sur son histoire familiale, depuis une maison normande où les traces du passé sont omniprésentes.



ROMANS, RÉCITS, ESSAIS, NOUVELLES

Le Trait de côte Stock, 2026

La Fermière tuée par sa vache et autres faits divers éditions Zadig-Autrement, 2024

King Kasaï Stock, 2023
Prix du Roman de la Nuit 2023

Les Vies de Jacob Stock, 2021
Prix Place ronde
Écrire la photographie 2022

Le Guetteur Stock, 2018

La Cache Stock, 2015
Prix Femina, Prix Transfuge

Personnes avec Christian Boltanski, Centre Pompidou, 2019

Minerais de sang, les esclaves du monde moderne photographies de Patrick Robert, Grasset, 2012



du sam 7 au sam 28 nov

La maison du crieur

EXPOSITION

mardi au samedi
11h à 18h

Entrée libre

Lieux d'enfance

Inbar Heller Algazi

Illustrations originales tirées des albums **Refuge Mouchette** (Les Fourmis rouges, 2025) et **Le Trousseau de clés** (Le Port a jauni, 2026)

Cette exposition invite à découvrir l'univers sensible et poétique d'Inbar Heller Algazi à travers deux albums qui explorent, chacun à leur manière, les territoires de l'enfance.

Dans *Refuge Mouchette*, Inbar Heller Algazi imagine le quotidien fantasque de Lou dont la maison est devenue un refuge pour animaux sauvages, aussi attachants qu'envahissants…

Dans *Le Trousseau de clés*, ses images dialoguent avec les poèmes de Georgia Makhlouf et déploient un paysage où se mêlent la mer, les souvenirs, la poésie arabe, les fils à linge, les nids et les oiseaux.

Entre fantaisie et délicatesse, son œuvre dit l'enfance au cœur du tumulte du monde.

Présentation du programme

L'équipe de Lettres d'automne dévoile les moments forts du festival, et partage quelques-unes de ses lectures coups de cœur.

sam 7 nov

11h

La maison du crieur

PRÉSENTATION DU PROGRAMME

Entrée libre

Vernissage de l'exposition

Après la traditionnelle criée de 11h 44, Inbar Heller Algazi dévoile l'exposition de ses illustrations et partage ses processus de création.

sam 7 nov

12h

La maison du crieur

VERNISSAGE

Entrée libre





ven 6 nov

17h

Café des arcades
à l'étage

Animation **Master de création littéraire de Toulouse-Jean-Jaurès**

Durée **2h**

Gratuit **sur réservation**

Reading party

Et si on faisait de la lecture une expérience collective ?

Une *reading party*, c'est un rendez-vous convivial, dans un lieu chaleureux, pour lire en silence, chacun son propre livre, avant de partager un moment d'échange autour d'un verre. Vous pouvez apporter votre livre ou découvrir sur place la sélection préparée par les étudiantes et étudiants.

sam 7 nov

14h30

La petite comédie

ATELIER

Animation **La petite, association culturelle et féministe**

Durée **2h30**

Sur inscription **5 €**

Lecture par arpentage

La lecture par arpentage est une pratique issue de l'éducation populaire. Le principe est simple : après une rapide présentation du livre choisi, on le sépare en autant de morceaux qu'il y a de lectrices et lecteurs. Chacun lit pour soi-même sa partie avant de la restituer au groupe. S'ouvre ensuite un temps de discussion pour partager la diversité des perceptions, des réflexions et des impressions de lecture.

Venez tenter l'expérience autour du livre de Chowra Makaremi, *Résistances affectives* (La découverte, 2026).

Soirée cinéma

Les Grandes Ondes

de Lionel Baier (2014)
avec Valérie Donzelli, Michel Vuillermoz, Patrick Lapp…

Avril 1974. Deux journalistes de la radio sont envoyés au Portugal pour réaliser un reportage sur l'entraide suisse dans ce pays. Bob, technicien proche de la retraite, les accompagne à bord de son fidèle combi VW.
Mais sur place, rien ne se passe comme prévu : la tension est à son comble entre Julie, la féministe, et Cauvin le reporter de guerre. La bonne volonté de Pelé, le jeune traducteur portugais, n'y fait rien : la petite équipe déclare forfait. Mais le vent de l'histoire pousse le combi VW en plein cœur de la Révolution des Œillets…

Fatherland [avant-première]

de Pawel Pawlikowski (2026)
avec Hanns Zischler, Sandra Hüller…

En 1949, Thomas Mann, lauréat du prix Nobel de littérature, retourne pour la première fois en Allemagne depuis la fin de la guerre, accompagné de sa fille Erika, comédienne, autrice et pilote de rallye. Au volant d'une Buick noire, ils entreprennent un voyage éprouvant dans un pays qu'ils ont fui, seize ans plus tôt, lors de la prise de pouvoir du parti nazi. De Francfort, sous domination américaine, jusqu'à Weimar, contrôlée par les Soviétiques, père et fille traversent une Allemagne en ruines, coupée en deux par la guerre froide.

sam 14 nov

La Muse, Bressols

Tarif La Muse
1 film **7,5 / 6 / 5 €**
2 films **13 / 11 / 10 €**
Billetterie sur place

En partenariat avec Eidos

18h

Les Grandes Ondes

Durée **1h25**

Lionel Baier, sera présent pour la projection d'un autre de ses films, **La Cache**, le 22 novembre (voir p. 35)

restauration sur réservation
La Coulée Douce (en-cas froid) **10 €**

21h

Fatherland

Durée **1h22**

Prix de la mise en scène, festival de Cannes 2026

dim 15 nov
16h

La Négrette, Labastide-Saint-Pierre

THÉÂTRE

Dès 13 ans

Durée **1h10**

Tarifs La Négrette
8 / 5 €

Réservations
Festik de la Négrette

Manifestation programmée par La Négrette en partenariat avec le festival

Femme non-rééducable

Compagnie La Portée
texte Stefano Massini (L'Arche éditeur)
mise en scène et jeu Roxane Driay et Jöan Tauveron

Au début des années 2000, la journaliste russe Anna Politkovskaïa enquête sur la guerre en Tchétchénie, défiant la censure d'État.

Elle est assassinée le 7 octobre 2006 et deviendra une figure incontournable de la liberté de la presse. *Femme non-rééducable* retrace la vie d'Anna, entremêlant théâtre et musique live.

Une vie au service de la vérité, d'un salon moscovite aux ruines de Grozny.

Fondée en 2018, la compagnie La Portée, implantée à Albi, est dirigée par la comédienne et metteuse en scène Roxane Driay. Elle se consacre aux écritures théâtrales contemporaines, porte sur scène des sujets de société et s'applique à mettre en fiction le monde réel pour mieux le raconter.

Le festival en vitrines

par la Grande Mag

L'apparition dans les rues de nouvelles citations sur les vitrines de Montauban est un rendez-vous attendu qui annonce l'arrivée prochaine du festival. Les vitrines des commerces et de certains lieux publics s'habillent avec les mots des autrices et auteurs invités du festival, vous pouvez les retrouver en flânant dans le centre-ville de Montauban, mais aussi dans les quartiers alentours.

Le théâtre aux couleurs du festival

par Benoît Prunier de la compagnie Le Théâtrophone, avec la complicité des bénévoles de Confluences

Dans le théâtre, la scénographie est pensée en relation avec le thème et les mots des invités d'honneur pour en faire le cœur battant du festival.

Avec une signalétique aux couleurs de l'identité visuelle de l'édition, Benoît Prunier, accompagné des bénévoles de Confluences, transforme les espaces pour orienter le public et lui faire vivre une expérience sensorielle.

dès le mer 14 oct

Rues de Montauban

VITRINES CALLIGRAPHIÉES

En partenariat avec les commerçants et l'Office de Tourisme du Grand Montauban

du mar 17 au dim 29 nov

Théâtre Olympe de Gouges

SCÉNOGRAPHIE

mar 17 nov

Soirée inaugurale

Accueil en musique

par la fanfare le Mystère des éléphants

Ouvrez grand vos oreilles, voici le Mystère des éléphants ! De l'Europe du Nord à celle du Sud, des Balkans à l'Orient en passant par le Maghreb et l'Afrique noire… quatre explorateurs à la dérive font résonner leurs airs de fête, puisés dans la mémoire légendaire des peuples de la terre.

Un accueil en musique par quatre saxophones, une fanfare de poche diablement mutine !

Théâtre
Olympe de Gouges

Entrée libre

18h30

ACCUEIL
EN MUSIQUE

Ouverture de la librairie éphémère et du bistrot du festival

19h

OUVERTURE
DU FESTIVAL

Ouverture du festival

Interventions des partenaires et présentation des temps forts du programme, en présence de Justine Augier et Christophe Boltanski, invités d'honneur.

Cocktail offert par la Ville

Entendre

rencontre croisée avec Justine Augier
et Christophe Boltanski

Notre duo d'invités d'honneur partage la scène pour lancer la grande aventure de ces 36e Lettres d'automne. L'occasion de faire nos premiers pas dans leurs textes et dans ce qui les rassemblera durant cette quinzaine.

Justine Augier et Christophe Boltanski déploient des œuvres hospitalières qui, dans ces temps vertigineux d'indifférence, font place à des voix, des vies et des révoltes, des mémoires effacées et des quêtes de justice, des exils, des résistances et des joies.

Deux œuvres qui veulent se saisir du réel et qui franchissent les frontières des genres dans une quête constante de la vibration la plus juste. Deux œuvres attentives qui nous ramènent au monde, en affrontent la complexité, en figurent la beauté, interrogent notre place et éclairent ce qui nous relie.

Chacun d'eux se fera également le lecteur de l'autre et, pour faire honneur au thème de cette nouvelle édition, nous ferons résonner dans le théâtre d'autres voix encore.

mar 17 nov
20h30

Théâtre
Olympe de Gouges

RENCONTRE
ET LECTURE

Animation
Élodie Karaki

Durée 1h15

Gratuit
sur réservation

mer 18 nov

13h30

La maison du crieur

LECTURE
ET DÉDICACES

Entrée libre

Lecture et dédicaces

avec Inbar Heller Algazi

Retrouvez Inbar Heller Algazi au cœur de son exposition pour un temps de lecture et de dédicaces en compagnie de la librairie Le bateau livre.

mer 18 nov

15h

La Mémo

LECTURE
MUSICALE
DESSINÉE

Dès 5 ans

Durée **50** min

Gratuit
sur réservation

En partenariat
avec la Mémo

Accueil mutualisé
avec le festival BD
Colomiers

Collections

avec Victoire de Changy, Fanny Dreyer et Lucie Rezsöhazy

Il y a, dans les poches de l'enfance, des cailloux, des feuilles, des coquillages. Et des histoires.

Objets intimes, souvenirs d'un paysage ou fragments d'héritage : sept collections d'enfants se dévoilent dans l'enchantement d'une lecture musicale et dessinée.

Adaptation scénique de leur livre publié par les éditions La Partie, *Collections* fait entendre les voix d'enfants qui rassemblent, ordonnent, chérissent ces pépites d'un monde à leur mesure. Entre les mots, les images et les collages oniriques, la musique s'insinue discrètement, au clavier, à la voix et aux bruitages.

Le spectacle sera suivi d'un temps d'échange et de dédicaces avec les autrices.

Atelier d'écriture

avec Ramona Bădescu

L'atelier d'écriture se déploiera autour du livre *Au début* de Ramona Bădescu et Julia Spiers (Les grandes personnes, 2022), qui interroge la concomitance de nos vies humaines et de la vie végétale sur le temps long.

« Au début, on était tous là, dans l'ombre fraîche du vieux néflier » ; c'est certain, nos vies humaines et celles des arbres sont liées. Parfois subtilement, sans même que l'on s'en aperçoive : une ombre, des fruits, des fleurs, des oiseaux qui s'y posent… Parfois absolument liées à nos mémoires des lieux, des personnes, des moments précieux.

C'est sur cette piste que, pas à pas et de branche en branche, chacune et chacun pourra tisser son texte.

mer 18 nov

18h30

Médiathèque, Caussade

ATELIER
D'ÉCRITURE

Durée **2h**

Réservations
caussade.mediatheque@gmail.com

05 63 20 12 42

En partenariat
avec la communauté
de communes
du Quercy Caussadais
et la médiathèque
intercommunale
de Caussade

mer 18 nov
18h

Théâtre
Olympe de Gouges
Librairie éphémère

RENCONTRE

Animation
Aude Samarut (librairie La femme renard)
Durée 1h
Gratuit
sur réservation

mer 18 nov
19h

Théâtre
Olympe de Gouges

RENCONTRE

Animation
Élodie Karaki
Durée 1h
Gratuit
sur réservation

Kometa la revue qui raconte le monde qui bascule

avec Karim Kattan et Christophe Boltanski

Depuis sa création fin 2023, la revue *Kometa* raconte le monde de l'intérieur, partout où il bascule, en croisant les regards d'écrivains, reporters, artistes, chercheurs… Christophe Boltanski en est un contributeur régulier. Le numéro de juin 2026, parrainé par Karim Kattan, place la Palestine au centre de la carte. Un territoire minuscule devenu carrefour du monde, où convergent les questions universelles qui traversent l'histoire, la politique, les identités et les imaginaires.

Septentrionale

avec Karim Kattan

Au crépuscule, alors que tous fuient un pays en proie à l'apocalypse, Joseph fait du stop à la frontière sud. Maryam s'arrête. Ensemble, le temps d'une nuit, ils filent vers le nord, traversent un territoire qui explose sous leurs yeux. Avec *Septentrionale*, son troisième roman (éditions Elizad), Karim Kattan signe un *road trip* poétique qui confirme la richesse de son univers littéraire hybride, mêlant oralité et culture classique, réalisme et merveilleux.

Cette rencontre sera aussi l'occasion d'évoquer *Hortus conclusus*, son premier livre de poésie publié par l'Extrême contemporain.

Journée professionnelle

avec Ramona Bădescu, les éditions Le port a jauni, Inbar Heller Algazi…

Imaginée avec l'INSPÉ, cette journée de rencontres et de réflexion s'adresse aux passionnés, curieux, étudiants, professionnels du livre ou de l'éducation qui s'intéressent à la littérature pour la jeunesse et sa médiation.

Dans les grandes lignes

avec Philippe Vasset

Si l'on oublie qu'elles transportent de l'électricité, les lignes à haute tension dessinent sur le paysage une interminable dentelle de figures et de formes.

Pour Philippe Vasset, elles ont ouvert des routes : il s'est mis en tête de suivre leur tracé, à pied. Ce périple l'a amené à découvrir les panoramas invisibles de l'électricité, à percuter toutes sortes de personnages et de situations, et l'a même entraîné au-delà des frontières, dans le grand désordre des échangeurs mondiaux d'énergie.

Avec *Dans les grandes lignes* (Flammarion, 2026), Philippe Vasset fait de nouveau se rencontrer la littérature et la géographie, continue de faire entendre sa voix singulière, et de dévoiler des mondes invisibles.

jeu 19 nov
9h — 16h

Centre Universitaire

RENCONTRE ET ATELIERS

Détail du programme p. 59

jeu 19 nov
18h30

Espace des Augustins

RENCONTRE

Animation
Catherine Pont-Humbert
Durée 1h
Gratuit
sur réservation

jeu 19 nov
20h30

Espace des Augustins

THÉÂTRE DOCUMENTAIRE

Dès 14 ans

Durée **1h15**

Tarifs TGAC
10 / 5€

Réservations
05 63 91 83 96
Festik du TGAC

En partenariat avec Tarn-et-Garonne Arts et Culture dans le cadre de la saison de la Talveraie

Nourrir l'humanité, c'est un métier

création collective de la Cie Adoc,
avec Charles Culot et Valérie Gimenez

En 2011, Charles Culot, comédien et fils d'agriculteur, créait *Nourrir l'humanité, c'est un métier*, un spectacle né de rencontres avec celles et ceux qui travaillent la terre et nourrissent nos sociétés. Dix ans plus tard, il reprend la route pour retrouver ces femmes et ces hommes : qu'ont-ils traversé ? Comment leurs pratiques ont-elles évolué ? Quels espoirs continuent de les animer ?

Dans l'atmosphère chaleureuse d'une cuisine familiale, deux interprètes partagent récits, témoignages et réflexions. Entre humour, émotion et lucidité, ils donnent à entendre la parole de celles et ceux que l'on écoute trop peu.

Une invitation à regarder autrement l'agriculture contemporaine et à reconnaître toute la valeur de ce métier essentiel : nourrir l'humanité.

Café podcast #1

Nouveau rendez-vous du festival, le café podcast propose une écoute collective au casque, à l'heure du café, dans un lieu intimiste, pour découvrir ensemble une création radiophonique.

Première séance avec *La Statue du sergent Blandan*, documentaire de Dorothée-Myriam Kellou (Arte Radio) : une statue coloniale, déplacée d'Algérie à Nancy, hante la mémoire d'un père puis de sa fille…

Le rendez-vous des libraires #1

Au cœur de la librairie éphémère du festival, les libraires de La femme renard et du Bateau livre partagent en quelques minutes leurs coups de cœur : romans, BD, essais ou albums jeunesse… Une sélection particulièrement attentive aux pépites publiées par les maisons d'édition indépendantes.

ven 20 nov
13h

La maison du crieur

SÉANCE D'ÉCOUTE COLLECTIVE

Durée **45 min**

Gratuit
sur réservation

Rencontre avec Dorothée-Myriam Kellou le sam 28 nov p. 46

ven 20 nov
18h

Théâtre Olympe de Gouges
Librairie éphémère

RENCONTRE

Durée **20 min**

Gratuit
sur réservation

ven 20 nov
18h30

Grand entretien

avec Christophe Boltanski

Théâtre
Olympe de Gouges

RENCONTRE

Animation
Catherine
Pont-Humbert

Durée 1h

Gratuit
sur réservation

restauration
après p. 61

Christophe Boltanski a d'abord observé le monde en journaliste – il a notamment été correspondant à Jérusalem et Londres, grand reporter, puis rédacteur en chef – avant de déployer son écriture dans une œuvre où les frontières entre récit, enquête et fiction sont poreuses.

Depuis *La Cache*, salué par le prix Femina en 2015, jusqu'au récent *Trait de côte*, en passant par *Les Vies de Jacob* ou *King Kasaï*, ses livres reviennent inlassablement vers les lieux clos, les objets qui portent la trace de ce qui a disparu, les voix, les silences, le temps qui passe.

Entre mémoire intime et histoire collective, enquêtes et déambulations, cette rencontre sera l'occasion de retraverser un parcours et de suivre les motifs qui dessinent, livre après livre, une œuvre attentive à ce qui se dérobe autant qu'à ce qui se révèle.

ven 20 nov
21h

Mes inconnus

textes Christophe Boltanski (Stock)
lecture Régis Goudot et Nathalie Vidal
adaptation Nathalie Vidal

Théâtre
Olympe de Gouges

LECTURE EN SCÈNE

Durée 1h

Tarifs 20 / 17 / 10 €

restauration
avant p. 61

Dans *Le Guetteur* (2018) comme dans *Le Trait de côte* (2026), Christophe Boltanski part en filature.

Dans l'appartement de sa mère disparue, il découvre le manuscrit d'un polar inachevé et remonte le temps pour tenter d'approcher le mystère de cette femme fantasque et insaisissable.

À Barfleur, une photographie prise avant la première guerre mondiale, puis une liasse de correspondances et de poèmes non signés, font surgir d'autres fantômes du passé.

Commence alors, dans les deux livres, une enquête où les manuscrits, les lettres et les objets deviennent les traces de vies minuscules façonnées par les tragédies intimes et historiques.

Régis Goudot et Nathalie Vidal donnent à entendre des extraits de ces livres dans lesquels l'auteur tend, par-delà les âges, une main fraternelle et compatissante à ses inconnus.

sam 21 nov

11h

Musée
Ingres Bourdelle

RENCONTRE
LECTURE

Durée **45 min**

Gratuit
sur réservation

En partenariat
avec le Musée
Ingres Bourdelle

Timoclée

avec Justine Augier
lecture Nathalie Vidal (texte inédit)

« Au début des années 2020, je suis tombée sur un tableau d'Elisabetta Sirani, peintre méconnue du XVIIe siècle, sur lequel on voit Timoclée jeter dans un puits le soldat qui vient de la violer. Incapable d'oublier cette image qui n'a cessé d'insister, j'ai tourné autour de la question de la représentation des femmes et des violences sexuelles dans l'art, exploré la vie et l'œuvre de Sirani, qui a inventé, il y a quatre siècles déjà, d'autres manières de peindre les femmes et de représenter les grands récits fondateurs, j'ai buté sur les fondements de nos musées, leurs choix et la violence qu'ils recèlent, je me suis lancée dans une enquête intime sur ce qu'implique le fait d'être une artiste, sur mes colères et mes complicités, sur la façon dont les représentations artistiques des femmes mais aussi leur absence ont marqué ma vie d'une façon bien plus profonde que je ne l'imaginais. » (Justine Augier)

Autour de Bleu

avec Clémence Pollet

En avant-goût du spectacle *Bleu*, l'illustratrice Clémence Pollet propose d'aller à la rencontre de l'univers marin de l'album autour d'un atelier artistique ouvert aux petits comme aux grands. Les participantes et participants réaliseront une tortue géante en découpage.

Bleu

avec Eleanor Shine et Delphine Galant,
d'après le livre d'Eleanor Shine et Clémence Pollet

Bleu est née avec de grands yeux ouverts, prêts à engloutir le monde… Elle grandit, bercée par les histoires de la mer. Conte initiatique faisant une part belle à l'imaginaire et au merveilleux, *Bleu* (Benjamin Médias, 2026) aborde l'exil à hauteur d'enfant, avec la poésie et la délicatesse de l'illustration, de la musique et du chansigne.

En amont du festival, des ateliers autour du livre et de la LSF ont été proposés, les participantes et participants partageront leur expérience avec le public.

Le spectacle sera suivi d'un temps d'échange et de dédicaces avec les artistes

sam 21 nov

14h

Centre social
La Comète

ATELIER
D'ILLUSTRATION

Dès 6 ans **Durée 1h30**

Gratuit **sur réservation**

En partenariat
avec la Mémo

sam 21 nov

16h

Centre social
La Comète

SPECTACLE
MUSICAL SIGNÉ
EN LSF

Dès 5 ans

Durée **50 min**

Gratuit
sur réservation

En partenariat
avec les centres sociaux
du Grand Montauban
et la Mémo

sam 21 nov

14h30

Tout est vrai, mais tout est roman

avec Adrien Bosc

La Mémo

RENCONTRE

Animation
Catherine Pont-Humbert

Durée **1h**

Gratuit
sur réservation

En partenariat avec la Mémo

Dans son dernier livre, *L'Invention de Tristan* (Stock, 2025), Adrien Bosc mène l'enquête sur Tristan Egolf, auteur d'un roman devenu culte en France alors qu'il était passé inaperçu aux États-Unis. En cherchant à percer le mystère de l'homme derrière la légende, il éclaire au passage une certaine vision française de la littérature. Comment un livre devient-il culte ? Et comment un éditeur façonne-t-il le goût d'une époque ?

Par ailleurs fondateur des éditions du Sous-Sol, Adrien Bosc a fait découvrir au public français les grandes plumes américaines de la *creative nonfiction* – contribuant à imposer ce genre hybride, à la frontière du reportage et de la littérature – mais aussi de nouvelles voix, telles que Phœbe Hadjimarkos Clarke ou encore Adèle Yon.

Ce dialogue sera l'occasion d'aborder sa démarche d'écriture comme d'édition, d'explorer cet espace d'invention à l'articulation du réel et de la fiction.

Résistances affectives

avec Chowra Makaremi et Justine Augier

sam 21 nov

La Mémo

Gratuit
sur réservation

Comment les émotions et les relations peuvent-elles devenir des formes de résistance ? Chowra Makaremi, anthropologue (CNRS), a tenu dans *Femme ! Vie ! Liberté !* (La Découverte, 2023), la chronique du soulèvement révolutionnaire déclenché en Iran par la mort de Jina Mahsa Amini. Avec *Résistances affectives*, elle poursuit son exploration de ce qui pousse à la révolte.

Justine Augier a mené un travail au long cours sur la révolution syrienne et explore dans plusieurs de ses livres les formes que prennent les luttes contre l'impunité.

Ensemble, elles échangeront autour des réflexions qui traversent *Résistances affectives* : comment penser les émotions comme une mémoire vive, un point d'appui et de riposte face aux politiques de la cruauté ?

Hitch, une histoire iranienne

film documentaire de Chowra Makaremi, 2019

16h

RENCONTRE

Animation
Élodie Karaki

Durée **1h**

17h

DOCUMENTAIRE

Durée du film **1h10**

En partenariat avec la Mémo

Iran, 1988. Des milliers de prisonniers politiques, enfermés depuis les lendemains de la révolution de 1979, sont liquidés dans le plus grand secret. Parmi elles et eux, Fatemeh Zarei, la mère de Chowra Makaremi. Tandis que l'État iranien nie toujours ses crimes, le film part en quête des lieux, des objets et des gestes qui permettront de dénouer le silence, là où seul l'intime reste en témoignage d'une politique.

sam 21 nov

19h

Abdallah Superstar

avec Iman Ahmed

Lorsqu'elle se décide à réactiver la chaîne YouTube de son père, deux ans après sa mort, Iman ne se doute pas qu'elle va faire émerger un monde englouti. Sous ses yeux défilent des dizaines de vidéos, tournées pendant les années 1990 à Djibouti, le pays de son enfance. Des concerts et des clips dans lesquels elle découvre, incrédule, l'existence de Dinkara, un groupe mythique de pop djiboutienne dont la superstar se nomme Abdallah. La musique est électronique, l'ambition est immense…

Et si celui qu'elle croyait avoir connu, ce père rapatrié en France après un accident cérébral, cet homme silencieux et ingénieux, avait quelque chose à voir avec cette folle épopée ?

Avec ce premier roman vibrant, publié chez Actes Sud en 2026, Iman Ahmed cherche par-delà les silences une voix depuis longtemps disparue, et explore toute une géologie de la mémoire.

Théâtre
Olympe de Gouges
Librairie éphémère

RENCONTRE

Animation
Agnès Gros

Durée **1h**

Gratuit
sur réservation

restauration après p. 61

sam 21 nov

21h

Paris d'Alep

Ensemble Fawaz Baker, avec Fawaz Baker, Achtarout Aoun, Samir Homsi, Aurélie Gouze, Marie Laot, Paul Roux, Amal Debbiche, Ghassen Aouididi

Avec Paris d'Alep, le compositeur et musicologue syrien Fawaz Baker imagine une musique née de la rencontre. Originaire d'Alep, ancien architecte devenu musicien, il porte avec lui un patrimoine musical riche, qu'il explore depuis des années pour en transmettre les modes, les sonorités et la mémoire. Mais ici, Alep n'est pas une destination : c'est un point de départ, et Paris un espace de transformation.

Réunis autour de Fawaz Baker, des chanteuses, chanteurs et musiciens de la banlieue parisienne font dialoguer cette tradition ancienne avec les langues, les cultures, les histoires et les pratiques musicales qui composent leur quotidien. Il ne s'agit ni de reproduire une identité figée, ni d'effacer les cultures dont chacune et chacun est issu, mais de les transformer par la rencontre.

D'Alep à Paris, la musique se déplace, se réinvente et fait émerger un langage nouveau, celui d'un présent partagé, au-delà des frontières et des appartenances, pour imaginer d'autres manières d'être ensemble.

Théâtre
Olympe de Gouges

CONCERT

Durée **1h15**

Tarifs **20 / 17 / 10 €**

restauration avant p. 61

dim 22 nov
11h30

Théâtre O. de Gouges
Librairie éphémère

LECTURE

Durée 1h

Gratuit sur réservation

petite restauration après p. 61

Le rendez-vous de Dire-Lire #1

avec le groupe de lecture amateur de Confluences

Les voix des lectrices et lecteurs de Confluences se mêlent aux notes de l'accordéon pour offrir un florilège de textes en résonance avec la programmation du festival.

dim 22 nov
14h30

Théâtre
Olympe de Gouges

RENCONTRE

Animation
Catherine Pont-Humbert

Durée 1h

Gratuit
sur réservation

Écouter à bas bruit

avec Marielle Macé

Écrivaine, essayiste et théoricienne de la littérature, Marielle Macé fait de la littérature l'alliée d'une réflexion sur nos façons d'être et de faire.

Dans la collection Petite Jaune des éditions Verdier, elle a publié trois livres qui explorent des urgences de notre temps : la sidération face au sort réservé aux migrants, qu'elle retourne en considération ; le besoin de cabanes pour habiter et élargir un monde abîmé ; nos asphyxies contemporaines et nos grands besoins d'air dans *Respire*. À chaque fois, la même double attention : à ce qui se passe, et à la langue pour le dire. Car il s'agit aussi peut-être d'écouter mieux, de prendre soin de nos phrases, d'inventer des manières de dire « nous ».

Chez Marielle Macé, la poésie n'est jamais loin : elle ouvre des passages et élargit le monde.

dim 22 nov
16h

Théâtre
Olympe de Gouges

RENCONTRE

Animation
Élodie Karaki

Durée 1h

Gratuit
sur réservation

Gagarine

avec Jean Rolin

Dans son nouveau récit (POL, 2026), Jean Rolin part sur les traces de Youri Gagarine, ou plutôt sur celles que son nom a laissées dans la France d'aujourd'hui : rues, places, salles, cités… De Port-de-Bouc à la banlieue parisienne, il arpente ces lieux, en observe la topographie, les paysages, les habitantes et les habitants, et fait surgir, au fil des rencontres et des digressions, les vestiges d'un imaginaire politique désormais largement désactivé.

Avec son art de la description, son humour et son ironie, il transforme cette enquête en une cartographie mélancolique des marges urbaines.

Longtemps reporter, Jean Rolin n'a cessé d'arpenter des territoires et de les recomposer par l'écriture, de *La Clôture* à *La Ligne de front*, de *Un Chien mort après lui* au *Pont de Bezons*. Cette rencontre autour de son dernier livre sera aussi l'occasion de reparcourir une œuvre protéiforme, entre documentaire et fiction, observation et rêverie.

dim 22 nov
16h30

Hulul

Chapka Cie
jeu, conception, scénographie et fabrication
Nathalie Vinot et Jeanne Videau
mise en scène Mélusine Thiry

Médiathèque, Lafrançaise

SPECTACLE

Dès 5 ans

Durée **45 min**

Gratuit
sur réservation

En partenariat avec la communauté de communes du Pays de Lafrançaise.

Hulul est un hibou solitaire qui pose un regard naïf et poétique sur la vie et les choses qui l'entourent.

Sur scène, deux comédiennes, chanteuses, plasticiennes, marionnettistes laissent libre cours à leur créativité pour vous proposer une adaptation de ce classique de la littérature jeunesse *Hulul*, écrit en 1973 par Arnold Lobel et publié en France aux éditions L'école des loisirs.

Dans chacune des courtes histoires du célèbre hibou, Hulul se pose des questions dont la poésie reste intemporelle : si l'hiver frappe à ma porte, pourquoi ne pas l'inviter à se réchauffer ? Pourquoi la lune me suit quand je me promène ? Et comment réussir un délicieux thé aux larmes ?

Derrière ces histoires drôles et infiniment touchantes, *Hulul* ouvre des questionnements philosophiques toujours très actuels.

dim 22 nov
17h45

La Cache

film de Lionel Baier (2025)
avec Dominique Reymond, Michel Blanc…

Cinéma CGR Le Paris

CINÉMA ET RENCONTRE

Durée du film **1h30**

Tarif CGR **6,50 €**
Billetterie sur place

En partenariat avec le cinéma CGR Le Paris.

Christophe, 9 ans, vit les événements de mai 68, planqué chez ses grands-parents, dans l'appartement familial à Paris, entouré de ses oncles et de son arrière-grand-mère. Tous bivouaquent autour d'une mystérieuse cache, qui révèlera peu à peu ses secrets…

Lionel Baier s'empare du roman *La Cache*, (Stock, 2015) dans lequel Christophe Boltanski peint l'histoire de sa famille paternelle à travers tout le XXe siècle, pour en proposer une adaptation très personnelle, drôle, fantaisiste et profondément émouvante.

La projection sera suivie d'un échange avec Lionel Baier et Christophe Boltanski

mar 24 nov
18h30

Théâtre
Olympe de Gouges
Librairie éphémère

RENCONTRE

Durée 20 min
Gratuit
sur réservation

Le rendez-vous des libraires #2

Les libraires de La femme renard et du Bateau livre partagent en quelques minutes leurs coups de cœur : romans, BD, essais ou albums jeunesse…
Une sélection particulièrement attentive aux pépites publiées par les maisons d'édition indépendantes.

mar 24 nov
19h

Théâtre
Olympe de Gouges

RENCONTRE
LECTURE

Animation
Caroline Berthelot (librairie La femme renard)
Durée 1h
Gratuit
sur réservation

À voix haute

avec Polina Panassenko

Dans *À voix haute* (L'Olivier, 2026, prix littéraire *Le Monde*), la narratrice, vingt ans, retourne en Russie chez son grand-père pour entrer à l'École du Théâtre national de Moscou. Alors qu'elle répète *Les Trois Sœurs* de Tchekhov, la réélection de Vladimir Poutine déclenche des manifestations. Elle interroge son grand-père sur le passé. En guise de réponse, il pose sous ses yeux des objets qui deviennent les éléments d'une enquête. Pour découvrir ce qu'on ne lui dit pas, la narratrice devra apprendre à écouter les silences et à poser des questions, à voix haute.

Après *Tenir sa langue* (prix Femina des lycéens, 2022), Polina Panassenko continue d'explorer le plurilinguisme, l'exil, la transmission…

Le rendez-vous de Dire-Lire #2

avec le groupe de lecture amateur de Confluences

Offrez-vous une pause lecture dans un cadre intimiste et convivial ! Chaque année, le groupe Dire-Lire part à la découverte des livres des autrices et auteurs invités du festival, déniche des pages, des textes, choisit des extraits…

Une sélection singulière, mise en voix pour le plaisir du partage.

mer 25 nov
13h

La maison du crieur

LECTURE

Durée 45 min
Gratuit
sur réservation

Encore une histoire !

Avec Francesca Ciolfi et Aurore Ledoux-Duflot, association (Z)oiseaux livres et Mathieu Hornain, cie Les réflecteurs de la Mancha

Au cours de quatre ateliers, des parents et des enfants ont choisi un album jeunesse parmi la centaine proposée par les médiatrices de (Z)oiseaux livres. Cet album a été mis en voix pour créer ensemble un livre audio, accompagné de chants multilingues.

Dans un cadre chaleureux, venez découvrir l'album, écouter cette nouvelle création participative et rencontrer celles et ceux qui l'ont créé.

Autour d'un goûter, écoutez les autres livres audios créés depuis 2023.

mer 25 nov
17h

Centre social Beausoleil Bas

RESTITUTION

Durée 1h30
Gratuit
sur réservation

En partenariat avec les centres sociaux du Grand Montauban

mer 25 nov
20h30

Centre culturel du Sacré-Cœur, Montricoux

DOCUMENTAIRE ET RENCONTRE

Durée **1h45**

Animation **Françoise Vernet (Actes Sud)**

Gratuit **sur réservation**

En partenariat avec la communauté de communes Quercy Vert Aveyron

Les Sentinelles de la forêt

chroniques d'une vie à l'envers

film documentaire de Claire Judrin (2024) et rencontre avec Seb Cazes

Cette soirée propose deux regards sur un animal fascinant, discret et pourtant essentiel à nos écosystèmes, à travers deux déclinaisons de la collection Mondes sauvages d'Actes Sud, qui renouvelle notre façon d'être à l'écoute du vivant.

Tout d'abord, le documentaire de Claire Judrin, *Chauves-souris, les sentinelles de la forêt*, suit Laurent Tillon, responsable biodiversité à l'ONF, dans son exploration nocturne de la forêt. Perché à trente mètres, il nous apprend à scruter le silence et à percevoir les signes imperceptibles de la présence des chauves-souris.

Ensuite, la projection sera suivie d'un échange avec l'auteur-illustrateur Seb Cazes autour de sa bande dessinée *Chroniques d'une vie à l'envers*. Inspirée de l'essai *Les Fantômes de la nuit* de Laurent Tillon, elle met en scène, avec humour et poésie, une chauve-souris qui observe deux scientifiques chiroptérologues, pour nous faire découvrir leur quotidien et porter un autre regard sur ces fascinants mammifères.

Sauvages

lecture Nathalie Bernard musique Hectory

Avec un accompagnement musical aux inspirations folk/blues, l'autrice porte haut et fort son texte (*Sauvages*, Thierry Magnier, 2021), qui aborde l'un des moments noirs de l'histoire des Amérindiens.

L'histoire : Jonas vient d'avoir 16 ans, ce qui signifie qu'il n'a plus que deux mois à tenir avant de retrouver sa liberté. Deux mois, 60 jours, 1440 heures. D'ici là, surtout, ne pas craquer. Continuer à être exactement ce qu'ils lui demandent d'être. Un simple numéro, obéissant, productif et discipliné. En un mot, leur faire croire qu'ils sont parvenus à accomplir leur mission : tuer l'Indien dans l'enfant qu'il était en arrivant dans ce lieu de malheur, six années plus tôt.

mer 25 nov
20h30

Salle des fêtes, Cazes-Mondenard

LECTURE MUSICALE

Dès 12 ans

Durée **1h**

Gratuit **sur réservation**

En partenariat avec la Mairie de Cazes-Mondenard

Tricot Lire

Rendez-vous convivial, ouvert à toutes et à tous, Tricot Lire mêle création, lecture et partage. Ce rendez-vous proposé tout au long de l'année à La petite comédie se déploie exceptionnellement au centre social d'Issanchou à l'invitation de l'association des habitants des quartiers du Marché Gare. Avec ou sans aiguilles, venez écouter *La Lettre de Sasha* de Nathalie Bernard (Thierry Magnier, 2025) par l'une des lectrices du groupe amateur Dire-Lire.

jeu 26 nov
14h30

Centre social Issanchou

ATELIER / LECTURE

Durée **1h30**

Gratuit **sur réservation**

Boissons chaudes offertes sur place

jeu 26 nov
20h30

Mutines

avec Perrine Le Querrec et Nemo Vachez

Perrine Le Querrec déploie un univers littéraire d'une grande singularité, l'image et l'archive sont des matériaux essentiels à ses travaux. Son dernier livre, *Mutines* (La Contre allée, 2026), est né d'un soulèvement : celui des jeunes filles de l'école de préservation de Clermont, un jour de novembre 1934.

Elles sont trois filles, trois voix, qui portent les voix de centaines de filles. Elles sont trois mutines, trois luttes pour trois heures de liberté. À chaque voix, un motif électronique, à chaque heure, une chorégraphie musicale.

Tandis que s'élèvent implacablement les images des écoles de préservation – bagnes de nos sœurs, de nos mères, de nos filles – sur scène, voix parlée et voix musicale s'unissent pour entonner le seul chant possible, celui de la liberté.

La lecture musicale sera suivie d'une rencontre avec l'autrice.

Salle de la Pyramide, Molières

LECTURE MUSICALE ET RENCONTRE

Animation
Camille Thomine

Durée **1h30**

Gratuit
sur réservation

En partenariat avec la communauté de communes Quercy Caussadais, la médiathèque intercommunale et la commune de Molières

Café podcast #2

Nouveau rendez-vous du festival, le café podcast propose une écoute collective au casque, à l'heure du café, dans un lieu intimiste, pour découvrir ensemble une création radiophonique.

Pour cette seconde séance, Christophe Boltanski plonge dans les archives familiales et nous propose d'écouter des extraits de documentaires radiophoniques réalisés par sa grand-mère, l'écrivaine Annie Lauran, dans les années 1970.

ven 27 nov
13h

La maison du crieur

SÉANCE D'ÉCOUTE COLLECTIVE

Durée **45 min**

Gratuit
sur réservation

Vendredi poésie

avec Perrine Le Querrec

Un rendez-vous est proposé chaque mois autour de la poésie contemporaine par les membres de Confluences, ce sont les Jeudis poésie.

En novembre, ce rendez-vous fait un pas de côté, jusqu'au vendredi, pour accueillir Perrine Le Querrec et des étudiantes et étudiants du Master de création littéraire de Toulouse-Jean-Jaurès. Un temps de découverte et d'échanges informels autour des textes poétiques de l'autrice.

ven 27 nov
16h30

Théâtre Olympe de Gouges
Librairie éphémère

RENCONTRE

Animation **Master de création littéraire de Toulouse-Jean-Jaurès**

Durée **1h**

Gratuit
sur réservation

ven 27 nov
18h30

Grand entretien

avec Justine Augier

Théâtre
Olympe de Gouges

RENCONTRE

Animation
Élodie Karaki

Durée 1h

Gratuit
sur réservation

restauration après p. 61

De livre en livre, l'écriture de Justine Augier se construit dans la conversation, avec celles et ceux qu'elle rencontre, les absentes et absents, les archives, les lieux, mais aussi avec d'autres livres.

Depuis ses premiers romans, jusqu'à son portrait polyphonique de Jérusalem et ses enquêtes littéraires – *De l'ardeur*, salué par le prix Renaudot de l'essai en 2017, *Par une espèce de miracle*, puis *Croire* et *Personne morale*, autour du scandale Lafarge en Syrie –, elle déploie une œuvre qui ne cesse de relier l'intime et le collectif, l'expérience et la réflexion, le récit et l'enquête.

Ce grand entretien sera l'occasion de traverser son parcours, d'évoquer ce qui relie ses textes et de revenir sur les questions qui les irriguent : l'engagement et la responsabilité, les pouvoirs de la littérature, l'attention aux gestes, aux silences, à la parole.

ven 27 nov
21h

Écrire sur une corde raide

histoire de Razan Zaitouneh, avocate syrienne

textes Justine Augier (Actes Sud)
lecture Florence Loiret Caille
adaptation Nathalie Vidal

Théâtre
Olympe de Gouges

LECTURE EN SCÈNE

Durée 1h15

Tarifs 20 / 17 / 10 €

restauration avant p. 61

Avocate, militante des droits de l'homme, figure de la dissidence syrienne, Razan Zaitouneh s'appliquait à documenter les crimes commis dans son pays par le régime mais aussi par les groupes intégristes, quand elle fut enlevée avec trois de ses compagnons de lutte en 2013.

Depuis que Justine Augier l'a « rencontrée » en la découvrant dans un film, Razan n'a cessé de l'habiter. Elle est au cœur de *De l'ardeur* (2017), traverse *Par une espèce de miracle* (2021), livre consacré à l'exil de Yassin al-Haj Saleh, autre esprit libre de la dissidence syrienne, resurgit dans *Croire. sur les pouvoirs de la littérature* (2023) ou encore dans *Personne morale* (2024).

Tissée d'extraits de ces livres, cette lecture, portée par la voix de Florence Loiret Caille, est une invitation à rencontrer cette figure exceptionnelle mais aussi à saisir la résonance que son engagement trouve dans les questionnements de Justine Augier.

sam 28 nov

10h30

Murmures d'écorces

Cie Vive-Voix, avec Lætitia Cador

Des histoires sylvestres glissent des frondaisons et s'enchevêtrent en un joyeux paysage sonore forestier : on entend bruisser chêne, chuchoter oiseaux, siffler sauvage et piaffer écureuil.

Au creux des arbres, des voix gourmandes se bousculent et se chahutent pour ébruiter les rumeurs des volubiles. La brise souffle et les mots s'enracinent.

Psssss, chhhhhh, ffffffft, sssssss.

Entourée de petits instruments et d'ustensiles de bruitage, la lectrice compose des boucles musicales pour soutenir les narrations bourdonnantes et feuillues. Les livres se camouflent, apparaissent, disparaissent, dans un perpétuel frémissement.

La Mémo

LECTURE
PERFORMANCE

Dès 3 ans

Durée **30 min**

Gratuit
sur réservation

En partenariat
avec la Mémo

sam 28 nov

11h

Personnes

avec Christophe Boltanski

À l'occasion de l'exposition rétrospective *Faire son temps* consacrée en 2019-2020 à Christian Boltanski (artiste plasticien 1944-2021, figure majeure de l'art contemporain français), le Centre Pompidou avait publié un petit livre, *Personnes*, réunissant deux textes de son neveu, Christophe Boltanski. Ils abordent la question des traces laissées par les rencontres fortuites, et font écho au travail du plasticien.

Pour évoquer l'œuvre majeure de son oncle, Christophe Boltanski lit quelques extraits de ce livre, mais aussi du *Journal* (Manuella Éditions, 2024) que l'artiste a publié avec Annalisa Rimmaudo : un témoignage singulier qui mêle réflexions plastiques et souvenirs autobiographiques.

Musée Ingres Bourdelle

RENCONTRE
LECTURE

Durée **45 min**

Gratuit
sur réservation

En partenariat
avec le Musée
Ingres Bourdelle

sam 28 nov

14h

À l'origine, il y a un silence ?

avec Dorothée-Myriam Kellou

Espace des Augustins

RENCONTRE

Animation **Master de création littéraire de Toulouse-Jean-Jaurès**

Durée **1h**

Gratuit
sur réservation

Écoutez le podcast
La Statue du sergent Blandan
ven 20 nov
voir p. 23

De l'enquête journalistique au documentaire, de la création sonore à l'écriture et à l'installation, Dorothée-Myriam Kellou multiplie les formes pour interroger ce que les silences familiaux et les lacunes de l'histoire produisent encore dans le présent. En 2016, son enquête sur l'affaire Lafarge – révélant les financements indirects de l'État islamique par le groupe cimentier en Syrie – lui vaut une reconnaissance internationale.

En 2019, elle va à Mansourah, le village natal de son père, et enquête sur les déplacements forcés de populations civiles pendant la guerre d'Algérie. De cette recherche naissent un film, *À Mansourah, tu nous as séparés*, un podcast pour France Culture, *L'Algérie des camps*, puis un récit intime, *Nancy-Kabylie* (Grasset, 2022), à la croisée du journalisme et de la littérature.

Avec *La statue du sergent Blandan* (ArteRadio, 2025), elle poursuit cette exploration de la mémoire coloniale et ses fantômes.

sam 28 nov

15h30

La voix des fantômes

avec Jakuta Alikavazovic et Grégory Delaplace

Espace des Augustins

RENCONTRE

Animation
Camille Thomine

Durée **1h**

Gratuit
sur réservation

Anthropologue, spécialiste de la Mongolie et des rituels funéraires, Grégory Delaplace enquête depuis des années sur les fantômes et les maisons hantées. Dans *Les Intelligences particulières* (Vues de l'esprit, 2021) ou *La Voix des fantômes : quand débordent les morts* (Seuil, 2024), son travail s'intéresse aux formes que prennent les morts parmi les vivants.

Tout en échos et replis secrets, les livres de Jakuta Alikavazovic sont traversés par les absentes et absents, les silences, la mémoire et les histoires qui nous aident à vivre. Son écriture en clair-obscur compose une matière mouvante, poreuse aux fantômes. Dans son dernier roman, *Au grand jamais* (Gallimard, 2025) c'est la disparition de la mère de la narratrice, poétesse n'écrivant plus, qui lance l'énigme.

Ce dialogue, au croisement de l'anthropologie et de la littérature, nous invite à tendre l'oreille : quelle place donner aux voix qui persistent dans les lieux, les objets et les récits ? Comment cohabiter avec l'invisible ?

sam 28 nov

17h

Sur la liberté

avec Yassin al-Haj Saleh

Théâtre
Olympe de Gouges

RENCONTRE

Animation
Élodie Karaki

Interprète
Marianne Babut

Durée **1h**

Gratuit
sur réservation

Accueillir Yassin al-Haj Saleh, l'un des plus grands intellectuels syriens de sa génération, est un honneur. Écrivain, figure de l'opposition au régime syrien (il fut emprisonné seize ans sous Hafez al-Assad), il s'est engagé en 2011 dans la révolution. C'est à Berlin, où il s'est exilé en 2017, que Justine Augier le retrouve, après l'avoir rencontré en Turquie dans le cadre de l'écriture de *De l'ardeur*, livre consacré à Razan Zaitouneh, amie de Yassin al-Haj Saleh enlevée en même temps que sa femme, Samira al-Khalil, en décembre 2013. Dans *Par une espèce de miracle*, Justine Augier fait le portrait de cet exil allemand mais aussi de leur rencontre, de leur conversation, de leur amitié.

Nous reviendrons sur ce livre, sur la Syrie, où il est retourné en décembre 2024, après la chute du régime, avec Justine Augier, et sur la pensée décisive qu'il déploie pour appréhender notre monde, notamment dans son essai *Sur la liberté : la maison, la prison, l'exil… et le monde* (L'Arachnéen, 2025).

sam 28 nov

18h30

Les Gens d'ailleurs

pause musicale du Rio

Théâtre
Olympe de Gouges
Librairie éphémère

CONCERT

Durée **45 min**

Entrée libre

En partenariat
avec la SMAC
Le Rio Grande

restauration après p. 61

À côté des grandes scènes, Dorian, connu comme *Un P'tit Gars du coin*, n'a jamais cessé de cultiver le goût des petits spectacles et de la proximité avec le public.

Avec son nouveau projet, *Les Gens d'ailleurs*, il revient à cette simplicité des débuts et imagine des concerts sur mesure, mêlant musiciens d'ici et de là, diversité instrumentale et styles variés.

Il partage compositions et reprises avec une même envie : créer de l'émotion, de la complicité et faire entendre, par la musique, un message d'humanisme et de partage.

sam 28 nov
20h30

Soundtrack to a Coup d'État

film documentaire de Johan Grimonprez (2025)

Théâtre
Olympe de Gouges

CINÉMA

Durée 2h30

Tarifs 10 / 8 / 5 €

restauration avant p. 61

Jazz, politique et décolonisation s'entremêlent dans ce grand huit historique qui réécrit un incroyable épisode de la guerre froide.

En 1961, la chanteuse Abbey Lincoln et le batteur Max Roach, militants des droits civiques et figures du jazz, interrompent une session du Conseil de sécurité de l'ONU pour protester contre l'assassinat de Patrice Lumumba, Premier ministre du Congo nouvellement indépendant.

Dans ce pays en proie à la guerre civile, les sous-sols, riches en uranium, attisent les ingérences occidentales. L'ONU devient alors l'arène d'un bras de fer géopolitique majeur et Louis Armstrong, nommé « Ambassadeur du Jazz », est envoyé en mission au Congo par les États-Unis, pour détourner l'attention du coup d'État soutenu par la CIA.

Grand prix du documentaire musical - FIPADOC 2025
Prix spécial du jury - Sundance 2024
Nommé à l'Oscar du meilleur film documentaire 2025

dim 29 nov
14h30

La lecture comme résistance

avec Myriam Anderson et Bernard Wallet

Théâtre
Olympe de Gouges

RENCONTRE

Animation
Élodie Karaki

Durée 1h

Gratuit
sur réservation

Myriam Anderson a été éditrice chez Actes Sud durant près de vingt ans, maison où elle a accompagné Justine Augier, mais aussi Mathias Enard et Pierre Ducrozet. Bernard Wallet a fondé les éditions Verticales en 1997 et les a dirigées jusqu'en 2009, publiant notamment Régis Jauffret, Chloé Delaume et Gabrielle Wittkop.

En réunissant, en cet après-midi de clôture, ces deux éditeurs, nous rassemblons également deux immenses lecteurs qui ont eu à cœur, à travers leurs différentes pratiques – non seulement l'édition mais aussi la traduction et l'écriture –, d'en élargir le cercle. Nous tâcherons de nous convaincre ensemble qu'« en ces temps, les attributs de la littérature se mettent à vibrer d'une façon singulière, que lire desserre de façon intermittente la sensation de siège, ravive alors un désir de possible et d'élan, transforme chaque lecteur en potentiel résistant. »
(Justine Augier, *Croire*)

dim 29 nov
16h

Théâtre
Olympe de Gouges

RENCONTRE

Animation
Sophie Joubert

Durée **1h**

Gratuit
sur réservation

Un féroce besoin d'envol

avec Lydie Salvayre

Retrouvons Lydie Salvayre pour une traversée de son œuvre, avec ses détours, ses écarts et ses textes moins connus, comme ceux qui « mordent, griffent, ou s'émerveillent » et qui sont réunis dans *L'Honneur des chiens* (L'ire des marges, 2024).

De *La Compagnie des spectres* à *Pas pleurer*, de *Rêver debout* à *Depuis toujours nous aimons les dimanches*, nous suivrons une écriture puissante et vivace, indocile, qui accueille tous les registres, le poétique, le lyrique, le rageur, le drôle ou le baroque. Une œuvre qui n'a de cesse d'interroger notre rapport au monde.

Il sera question des langues qui habitent ses livres, d'écoute, d'exil et de révolte, de colère et de beauté, de ce que nous lisons, et bien sûr de littérature : quels pouvoirs lui prêtons-nous ? Quelle foi continuons-nous, bon gré mal gré, à lui vouer ?

« C'est que, sans doute, nous avons besoin d'une chose que nous ne savons nommer, d'une chose qui nous dépasse, d'un *féroce besoin d'envol*, disait Artaud, d'une soif d'esprit, d'une soif d'infini, d'une soif d'impossible à laquelle la littérature, quelquefois, répond. » (Lydie Salvayre, *Boomerang, France Inter, 2021*)

Talismans

avec Justine Augier et Christophe Boltanski

Pour ce dernier moment ensemble, Justine Augier et Christophe Boltanski ont pioché dans leur bibliothèque et feront entendre les voix d'auteurs et autrices qui leur sont chers. Ils partageront des livres auxquels ils reviennent régulièrement, des livres inépuisables, ardents, qui, à chaque relecture, se font présents au monde et à nos vies.

Autant de talismans à glisser dans notre poche, à serrer dans notre main, à se passer pour faire circuler du courage et de l'envie, de l'étonnement et de la joie.

dim 29 nov
18h

Théâtre
Olympe de Gouges

LECTURE

Durée **1h**

Tarifs **10 / 8 / 5 €**

DJ set et pot de clôture

Pour prolonger en musique le plaisir de cette quinzaine partagée, nous avons donné carte blanche à la montalbanaise DJ Rustine.

Rustine – une des facettes de l'artiste-chercheuse Marion Albert – aime articuler les musiques et les situations, activer nos sens de l'écoute, du mouvement et de la célébration !

C'est aussi le moment de flâner une dernière fois autour des tables de la librairie et de profiter du pot de clôture offert avec le concours de nos partenaires.

dim 29 nov
à partir de 19h

Théâtre
Olympe de Gouges

CLÔTURE

Entrée libre



Librairies et manifestations partenaires

Librairies

LIBRAIRIE ÉPHÉMÈRE
au théâtre Olympe de Gouges
Plus d'informations p. 61

LA FEMME RENARD 05 63 63 22 66
21, rue de la République Montauban
Librairie éphémère, La Mémo,
Espace des Augustins, La Négrette,
Montricoux

LE BATEAU LIVRE 05 63 63 40 45
17, place nationale Montauban
Librairie éphémère, La Mémo, La maison du crieur,
Cazes-Mondenard, le centre universitaire

LA LIBRIA 05 63 25 35 86
10 bis, rue Mary-Lafon Lafrançaise
Médiathèque de Lafrançaise

LIVRES & COMPAGNIE 05 63 66 83 60
12, bd Léonce-Granié Caussade
Médiathèque de Caussade,
Salle de la Pyramide à Molières

PAYSAGES HUMAINS 05 61 22 12 09
54, rue du faubourg Bonnefoy Toulouse
Mutualisation de l'accueil de l'auteur
Karim Kattan

Manifestations

Le festival propose des rendez-vous en partenariat avec des manifestations littéraires complices, proches géographiquement et se déroulant à la même période. Nous travaillons en synergie et favorisons la circulation des autrices et auteurs.

FESTIVAL LETTRES DU MONDE
Nouvelle-Aquitaine
du 12 au 22 novembre 2026
Chaque année, le festival itinérant Lettres du monde réunit en Nouvelle-Aquitaine une vingtaine d'autrices et auteurs étrangers et français, traductrices et traducteurs…

Ensemble nous accueillons Karim Kattan.

FESTIVAL BD COLOMIERS –
du 20 au 22 novembre 2026
Depuis plus de 40 ans, la Ville de Colomiers propose en novembre un festival dédié à la bande dessinée contemporaine et aux artistes qui la dessinent.

Ensemble nous accueillons le spectacle
Collections *de Victoire de Changy,*
Fanny Dreyer et Lucy Rezsöhazy.

RETROUVEZ CHEZ NOS LIBRAIRES PARTENAIRES DES SÉLECTIONS DES ŒUVRES DES AUTRICES ET AUTEURS INVITÉS DU FESTIVAL.





Les élèves
au cœur du festival

De la maternelle au lycée, les élèves sont invités à découvrir Lettres d'automne dans les mêmes conditions d'exigence et de qualité que les autres publics du festival.

Rencontres, lectures, spectacles, ateliers d'écriture et d'illustration, parcours en librairie : une programmation dédiée leur permet de rencontrer les autrices et auteurs, de découvrir leurs œuvres et de s'approprier les lieux culturels du territoire.

Les équipes éducatives contribuent pleinement à cette démarche, nous les remercions pour leur confiance et leur engagement.

Rencontres & ateliers

avec

Inbar Heller Algazi *autrice illustratrice*

Justine Augier *invitée d'honneur*

Ramona Bădescu *autrice*

Nathalie Bernard *autrice*

Christophe Boltanski *invité d'honneur*

Victoire de Changy *autrice*

Mathilde Chèvre *éditrice*

Sylvie Dodeller *autrice*

Fanny Dreyer *illustratrice*

Silène Edgar *autrice*

Perrine Le Querrec *autrice*

Clémence Pollet *illustratrice*

Adrien Poissier *auteur illustrateur*

Lectures & spectacles

Hulul *théâtre, marionnettes*
avec Jeanne Videau et Nathalie Vinot, Chapka Cie

Collections *lecture dessinée*
avec Fanny Dreyer, Lucie Rezsöhazy et Victoire de Changy

Bleu *livre-concert signé en LSF*
avec Eleanor Shine et Delphine Galant, illustrations Clémence Pollet

Femme non-rééducable *théâtre*
avec Roxane Driay et Jóan Tauveron

Nourrir l'humanité *théâtre,*
création collective de la Cie Adoc

Murmures d'écorces *spectacle*
avec Laetitia Cador de la Cie Vive-Voix

Le dernier sur la plaine
concert – lecture
de et par Nathalie Bernard
avec Hectory, chant et guitare

Vous faites partie d'une équipe enseignante et vous souhaitez participer au festival ?
Toutes les ressources sont disponibles sur : **confluences.org**

Journée professionnelle
Littérature pour la jeunesse

jeudi 19 novembre 9h — 16h

Centre universitaire Gratuit sur réservation

Matin

Rencontres avec Mathilde Chèvre, éditions Le port a jauni qui publie des albums et de la poésie jeunesse bilingues en français et en arabe, et Ramona Bădescu, autrice jeunesse à l'œuvre protéiforme.

Contribution des enseignants et des étudiants de l'INSPE, et de la librairie Le bateau livre.

Après-midi

Des ateliers proposent des pistes concrètes de médiation autour de pratiques de lecture collective (avec Emmanuelle Augeau, enseignante et Mathilde Chèvre, éditrice), de l'écriture (avec Ramona Bădescu, autrice) ou de l'illustration (avec Inbar Heller Algazi, illustratrice).

Programme détaillé sur le site du festival
ou sur demande à scolaire@confluences.org

En partenariat avec l'INSPÉ de Montauban
et avec la collaboration de la librairie Le bateau livre

La littérature, partout !

Toute l'année, Confluences s'engage en faveur de l'égalité d'accès à la vie culturelle, avec une attention particulière portée aux quartiers prioritaires et aux publics allophones. En collaboration avec les équipes du centre social de Montauban et les associations des quartiers prioritaires, des actions autour de la lecture et de l'écriture sont proposées au plus près des habitantes et habitants.

Pendant Lettres d'automne, des artistes interviennent auprès de ces différents publics et les partenaires s'emparent de la programmation et du thème du festival dans leurs propres ateliers. Ces actions favorisent la rencontre avec les œuvres et les autrices et auteurs, tentent de lever les freins à la participation culturelle pour permettre à chacune et chacun de trouver sa place dans la vie du festival.

Ateliers d'écriture
Valérie Chevalier

Ateliers LSF
autour du livre-concert Bleu

Encore une histoire !
ateliers de mise en voix et enregistrement d'un album jeunesse avec (Z)oiseaux Livres et Mathieu Hornain, compagnie Les Réflecteurs de la Mancha. *Restitution* p. 37

Tricot Lire *au centre social d'Issanchou, lecture par une membre de Dire-Lire de* La lettre de Sasha *de Nathalie Bernard* p. 39

Invitations *à nos manifestations par le biais de Cultures du cœur*

Rencontre à la maison d'arrêt
avec l'auteur Karim Kattan en collaboration avec l'enseignant de la maison d'arrêt et le SPIP

Et au 1er étage du théâtre

La librairie éphémère

Tous les jours où des rendez-vous sont programmés au théâtre Olympe de Gouges

Avec les librairies
La femme renard et **Le bateau livre**

Retrouvez les livres des autrices et auteurs invités du festival au 1er étage du théâtre ainsi qu'une sélection autour des thèmes qui traversent le festival.

Retrouvez la librairie éphémère sur d'autres lieux du festival pour les temps de dédicaces à l'issue des rencontres et lectures.

Le bistrot

Tous les jours où des rendez-vous sont programmés au théâtre Olympe de Gouges

Animé par les membres de Confluences, avec le concours de plusieurs partenaires, le bistrot est ouvert lors des rendez-vous au théâtre pour boire un verre et y croiser invitées, invités, festivalières et festivaliers.

La restauration

Les vendredis 20 et 27 et les samedis 21 et 28 novembre au théâtre Olympe de Gouges

Cette année, Lettres d'automne invite Unicœurs à proposer une petite restauration pour le public les vendredis et samedis soir du festival.

L'association défend une solidarité alimentaire et sociale, elle propose des repas équilibrés, colorés et responsables. 100% de ses bénéfices financent des projets solidaires.

Réservations avec la billetterie du festival (nombre de places limité)

Horaires repas de 19h30 à 21h

Soupe et assiette salée 10€
option végé possible

Desserts 1 ou 2 €
proposés par les membres de Confluences

Le dimanche 22 novembre midi

Une petite restauration est proposée par les membres de Confluences.

Petites assiettes salées et desserts… sans réservation.

Renseignements, réservation et billetterie

Par internet

lettredautomne.org
lettresdautomne.festik.net

Par téléphone

05 63 63 57 62 07 81 66 15 19

Par courrier

Confluences
41, rue de la Comédie 82000 Montauban

Le bulletin de réservation est disponible sur le site internet et au bureau du festival.

Les billets des événements payants seront à retirer au bureau du festival.

Sur place

AVANT LE FESTIVAL JUSQU'AU 13 NOVEMBRE

À LA PETITE COMÉDIE
41, rue de la Comédie Montauban
du lundi au vendredi 9h – 12h 13h30 – 17h

DURANT LE FESTIVAL À PARTIR DU 17 NOVEMBRE

AU THÉÂTRE OLYMPE DE GOUGES
place Lefranc-de-Pompignan Montauban
du mardi au dimanche 13h30 – 17h30
et pendant les événements

Accueil du public

BILLETTERIE OUVERTE 45 MIN AVANT LE DÉBUT DES ÉVÉNEMENTS

Ouverture des portes 30 min avant. Les places ne sont pas numérotées.

Pour les événements gratuits

INUTILE D'IMPRIMER VOS BILLETS

Pour les événements payants

SI VOUS AVEZ DÉJÀ ACHETÉ VOTRE BILLET
Merci de vous présenter au théâtre au guichet ***retrait des places****, une contremarque vous sera remise pour entrer dans la salle.*

PERSONNE À MOBILITÉ RÉDUITE ET ACCESSIBILITÉ

INDIQUEZ-NOUS VOS BESOINS DÈS VOTRE RÉSERVATION AFIN QUE NOUS ADAPTIONS NOTRE ACCUEIL.

RETROUVEZ TOUTES LES INFORMATIONS DANS LA RUBRIQUE ACCESSIBILITÉ DE LA PAGE INFOS PRATIQUES DE NOTRE SITE INTERNET.

Tarifs des événements payants

		Plein	*Réduit**	*Jeune***	*Pass*
sam 7 nov	Atelier d'arpentage	tarif unique 5 €			
ven 20 nov	Mes inconnus	20 €	17 €	10 €	
sam 21 nov	Paris d'Alep	20 €	17 €	10 €	
ven 27 nov	Écrire sur une corde raide	20 €	17 €	10 €	60 €
sam 28 nov	Sountrack for au coup d'état	10 €	8 €	5 €	
dim 30 nov	Talismans	10 €	8 €	5 €	

****tarif réduit**: RSA, demandeurs d'emploi, carte Cezam, adhérents L'Agence unique, tribu (4 personnes de la même famille)*

*****tarif jeune**: moins de 26 ans*

Billetteries partenaires La Muse La Négrette CGR-Le Paris TGAC

À NOTER

LA MAJORITÉ DES ÉVÉNEMENTS EST GRATUITE, SUR RÉSERVATION.

SI L'ÉVÉNEMENT EST COMPLET, N'HÉSITEZ PAS À VENIR 5 MINUTES AVANT L'HORAIRE DE DÉBUT, IL ARRIVE SOUVENT QUE DES PLACES SE LIBÈRENT AU DERNIER MOMENT.

Assiette bistrot 10€
les vendredis et samedis avec l'association Unicoeurs
(+ d'informations p. 61)

Une question ?

Écrivez-nous à *reservation@confluences.org*

Venir au festival

PRIVILÉGIEZ LES MOBILITÉS DOUCES
POUR PRÉSERVER L'ENVIRONNEMENT ET ÉVITER LES DIFFICULTÉS DE PARKING

En bus

Théâtre Olympe de Gouges
Lignes *D* et *F* Arrêt *THÉÂTRE* (*accès par un ascenseur*)

La Mémo
Ligne *A* Arrêt *MÉDIATHÈQUE*

Espace des Augustins
Lignes *C*, *F* et *G* Arrêt *COLLÈGE JEAN-JAURÈS*
Préparez votre itinéraire **montgm.com**

En train

Gare *MONTAUBAN-VILLEBOURBON*
15' à pied du Théâtre Olympe de Gouges
9' à pied de l'Espace des Augustins
12' à pied du Musée Ingres Bourdelle
20' en bus de la Mémo

À pied, à vélo

Parking à vélos
devant la plupart des lieux du festival

En covoiturage

Que vous soyez conducteur ou passager, pensez à covoiturer.

Écrivez vos propositions ou recherches sur le panneau dédié au théâtre Olympe de Gouges.

Contactez-nous, nous écrirons pour vous sur le panneau.

JEU DES VOITURES REMPLIES

EN SOIRÉES, LES COMMUNES DE BRESSOLS, CAUSSADE, MOLIÈRES, CAZES-MONDENARD, LAFRANÇAISE ET MONTRICOUX NE SONT ACCESSIBLES QU'EN VOITURE, ALORS REMPLISSONS-LES !

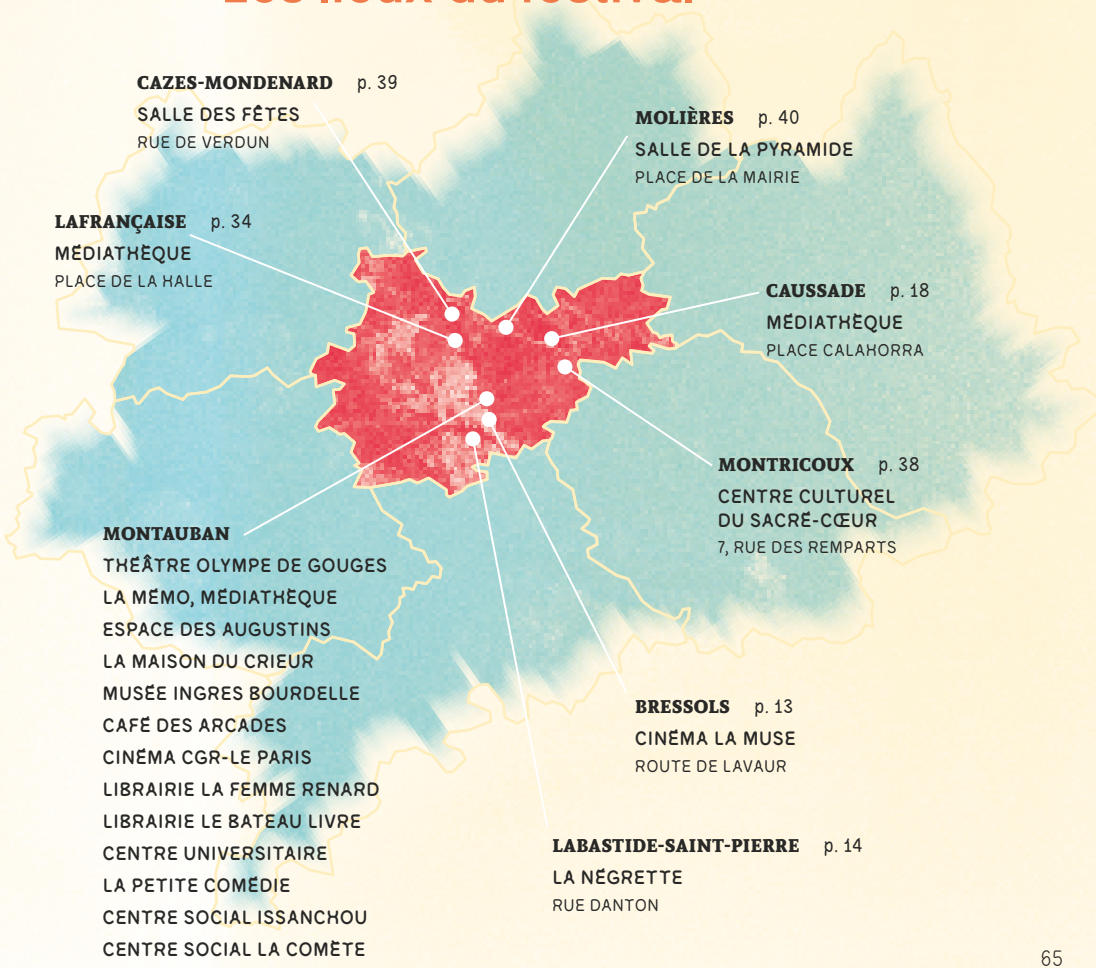
4 PERSONNES DANS LA MÊME VOITURE = 1 PLACE OFFERTE POUR LE FILM *SOUNDTRACK TO A COUP D'ÉTAT* LE SAMEDI 28 NOVEMBRE.

Stationnements

PARKINGS GRATUITS
Berges du Tarn
et Relais Eurythmie

PARKINGS PAYANTS
Interparking
La Mandoune et Roosevelt
parking Q-Park Griffoul

Les lieux du festival





Confluences

Tout au long de l'année, c'est aussi

Des manifestations littéraires pour tous les publics :
lectures, ateliers, résidence, rencontres d'autrices et auteurs,
participation à des événements nationaux comme *Partir en livre*…

Des projets et des actions d'éducation artistique et culturelle
en direction du public scolaire et du public des quartiers prioritaires.

Dans notre lieu, La petite comédie, nous proposons plus de 45 rendez-vous en accès libre, souvent en partenariat avec des librairies, des centres sociaux, des manifestations régionales, des associations locales…

Suivez l'actualité de l'association **confluences.org**

SOUTENEZ
L'ASSOCIATION CONFLUENCES

Depuis plus de 35 ans l'association propose aux publics des manifestations autour de la littérature, du livre et de la lecture.

Afin de rendre ces manifestations accessibles au plus grand nombre, la plupart des événements sont gratuits ou proposés à des tarifs abordables.

DEVENEZ MÉCÈNE !

L'association est reconnue d'intérêt général, elle peut délivrer des reçus fiscaux conforme aux articles 200 et 238 bis du code général des impôts, qui ouvre droit à 66% de réduction d'impôts pour les particuliers et 60% pour les entreprises.

N'HÉSITEZ PAS À NOUS CONTACTER POUR TOUTE INFORMATION.

35 éditions de Lettres d'automne

2025 **Marie-Hélène Lafon**
Par cœur et par corps, mot à mot

2024 **Jakuta Alikavazovic et Sylvain Prudhomme**
Nos élans, nos quêtes

2023 **Maylis de Kerangal**
Paysage

2022 **Pierre Ducrozet et Alice Zeniter**
Fictions et chemins de traverse

2021 **Mathias Énard**
Mélodies & variations

2020 **Patrick Chamoiseau, Léonora Miano et Mathias Énard**
À la croisée des langues, littératures françaises d'ici et d'ailleurs

2019 **Anne-Marie Garat**
Histoires, images, nuages

2018 **Christian Garcin**
Les passerelles du temps

2017 **Laurent Mauvignier**
Devenir(s)

2016 **Brigitte Giraud**
L'un & l'autre

2015 **Agnès Desarthe**
La musique des mots

2014 **Hubert Haddad**
La condition magique

2013 **Albert Camus, notre contemporain**

2012 **Jeanne Benameur**
Les mots, la liberté

2011 **Vénus Khoury-Ghata**
Voix d'Orient

2010 **Alberto Ruy Sánchez**
Éloge de l'ailleurs

2009 **Sylvie Germain**
Métamorphoses

2008 **Lydie Salvayre**

2007 **Enzo Cormann**

2006 **Alberto Manguel**

2005 **15 ans d'aventures littéraires**

2004 **Jean-Pierre Siméon**

2003 **Nancy Huston**

2002 **Jacques Lacarrière**

2001 **Andrée Chedid**

2000 **Michel Del Castillo**

1999 **Un Siècle En Toutes Lettres**

1998 **Daniel Pennac**

1997 **Jorge Semprun**

1996 **André Malraux**

1995 **Boris Vian**

1994 **Jacques Prévert**

1993 **Jean Vilar**

1992 **Jean Giono**

1991 **Albert Camus**

LiRE magazine
LA PASSION DES LIVRES ET DES ÉCRIVAINS


www.lire.fr

DEMANDEZ VOTRE NUMÉRO GRATUIT SUR LAVIE.FR
LA VIE
TOUS LES QUINZE JOURS, un magazine qui aide à penser, croire et agir.

ICI, le média qui vit comme nous, ici
ici Radio TV Digital


événement détonnant 2025 • Niveau 1

En 2025, avec Élemen'terre, association de référence en faveur de la transition écologique et sociale, le festival Lettres d'automne a obtenu le label « événements détonnants – niveau 1 » qui engage les manifestations d'Occitanie à entrer dans une démarche d'éco-responsabilité.

Nous renouvelons notre engagement pour l'édition 2026 du festival, épaulés par un groupe de bénévoles soucieux d'accompagner et de transmettre cette démarche.

RELIEF
Réseau des événements littéraires et festivals

15 ans d'engagement pour une littérature plurielle, vivante et partagée.

Depuis 2011 le réseau RELIEF réunit une soixantaine de festivals, manifestations et évènements littéraires qui participent au rayonnement de la littérature contemporaine en France, en Belgique, en Suisse et au Québec.

reseau-relief.fr

partenaires institutionnels et privés

GOUVERNEMENT
Liberté
Égalité
Fraternité

Préfecture de la Région Occitanie / DRAC Occitanie
Préfecture de Tarn-et-Garonne / DDETSPP
Académie de Toulouse / DSDEN 82
Ministère de la Justice / Spip 82 — Montauban

CN 80 ans 2020
1er soutien du livre en France

Ville de Montauban
La Région Occitanie Pyrénées - Méditerranée
Conseil départemental TARN-ET-GARONNE
Quercy Caussadais
Grand Sud Tarn & Garonne
Pays de Lafrançaise
Quercy Vert Aveyron
Cazes-Mondenard
Grand Montauban
Arts & Culture
Fondation Jan Michalski
INSPE Institut national supérieur du professorat et de l'éducation Toulouse Occitanie-Pyrénées
Sofia
Scam*
la culture avec la copie privée

médias

LiRE magazine
La Vie
Oici Occitanie
Ramdam
cfm radio

soutiens & collaborations

mémo Médiathèque Montauban
Théâtre Olympe de Gouges
MIB Musée Ingres Bourdelle
espace des Augustins
Centre Social Grand Montauban
Office de Tourisme Grand Montauban
la femme renard
Librairie Jeunesse Le Bateau Livre
Eidos Cinema
Rio Grande
Théâtrophone
CGR Cinemas Montauban Le Paris
Université Toulouse Jean Jaurès
George
La Coulée Douce
Antoine Restaurant Omnivore
Les Arcades Café - Brasserie - Bar
Unicoeurs 82
Brasserie Bélier
Domaine de Revel Michaël Raynal
Café & Thés Nellou
Maison Pécou
biocoop
Rent-a-Car
TGM à vélo
Cultures du Cœur
Cezam Occitanie
La Tucayne

merci

à tous nos partenaires, soutiens et collaborateurs ;

aux équipes des services de la Ville de Montauban
et tout particulièrement la Direction du Développement
Culturel et du Patrimoine de la Ville de Montauban ;

aux équipes du service culturel du Conseil
Départemental et de l'Espace des Augustins ;

aux équipes de la Délégation académique
à l'éducation artistique et culturelle
du Rectorat de l'Académie de Toulouse ;

aux équipe de l'Office de Tourisme de Montauban ;

aux équipes des médiathèques intercommunales
de Caussade et Molières, de la médiathèque
intercommunale de Lafrançaise, du centre culturel
de Montricoux, de La Négrette à Labastide-Saint-Pierre,
de la mairie de Cazes-Mondenard ;

aux équipes des associations, des festivals
et lieux culturels partenaires ;

à l'ensemble des librairies et maisons d'édition,
aux photographes et vidéastes qui accompagnent le festival,
aux donateurs et mécènes qui nous soutiennent ;

**et un immense merci, pour leur implication fidèle,
à tous les membres bénévoles de Confluences !**

AUTRICES ET AUTEURS EN RENCONTRES, LECTURES & ATELIERS

Iman Ahmed p. 30
autrice

Jakuta Alikavazovic p. 47
autrice

Myriam Anderson p. 51
éditrice, traductrice

Justine Augier p. 16, 17, 26, 29, 42, 53, 58
autrice, invitée d'honneur

Marianne Babut p. 48
interprète

Ramona Bădescu p. 19, 21, 58, 59
autrice

Lionel Baier p. 35
réalisateur

Nathalie Bernard p. 39, 58
autrice

Christophe Boltanski p. 16, 17, 20, 24, 35, 41, 45, 53, 58
auteur, invité d'honneur

Adrien Bosc p. 28
auteur, éditeur

Seb Cazes p. 38
auteur, illustrateur

Victoire de Changy p. 18, 58
autrice

Mathilde Chèvre p. 58, 59
éditrice

Grégory Delaplace p. 47
anthropologue

Sylvie Dodeller p. 58
autrice

Fanny Dreyer p. 18, 58
autrice illustratrice

Silène Edgar p. 58
autrice

Yassin al-Haj Saleh p. 48
auteur

Karim Kattan p. 20, 60
auteur

Dorothée-Myriam Kellou p. 46
autrice, documentariste

Perrine Le Querrec p. 40, 41
autrice

Marielle Macé p. 32
autrice

Chowra Makaremi p. 29
anthropologue, documentariste

Polina Panassenko p. 36
autrice

Adrien Poissier p. 58
auteur, illustrateur

Clémence Pollet p. 27, 58
illustratrice

Jean Rolin p. 33
auteur

Lydie Salvayre p. 52
autrice

Philippe Vasset p. 21
auteur

Bernard Wallet p. 51
auteur, éditeur

ANIMATIONS DES RENCONTRES

Caroline Berthelot p. 36

Élodie Karaki p. 17, 20, 29, 33, 42, 48, 51

Catherine Pont-Humbert p. 21, 24, 28, 32

Aude Samarut p. 20

Camille Thomine p. 40, 47

Sophie Joubert p. 52

Françoise Vernet p. 38

Et les étudiantes et étudiants p. 12, 41, 46
Master de création littéraire de l'université Toulouse-Jean-Jaurès

EXPOSITION

Inbar Heller Algazi p. 10, 11, 18, 21, 58, 59
autrice, illustratrice

CINÉMA & DOCUMENTAIRES

La Cache et Les Grandes ondes p. 13, 35

Fatherland p. 13

Chauves-souris, les sentinelles de la forêt p. 38

Soundtrack to a Coup d'État p. 50

Hitch, une histoire iranienne p. 29

CONCERTS

Le Mystère des éléphants p. 16

Ensemble Fawaz Baker p. 31

Les Gens d'ailleurs p. 49

DJ Rustine p. 53

SCÉNOGRAPHIES

Benoît Prunier **La Grande Mag** p. 15

ARTISTES & COMPAGNIES

Cie Adoc p. 22, 59
Nourrir l'humanité

Chapka Cie p. 34, 59
Hulul

Dire-Lire p. 32, 37

Régis Goudot p. 25
Mes inconnus

Hectory p. 39, 59
Sauvages

Association La petite p. 12

Compagnie La Portée p. 14, 59
Femme non rééducable

Florence Loiret Caille p. 43
Écrire sur une corde raide

Cie Les réflecteurs de la Mancha p. 37, 60
Encore une histoire !

Lucie Rezsöhazy p. 18, 59
Collections

Eleanor Shine & Delphine Galant p. 27, 59
Bleu

Némo Vachez p. 40
Mutines

Nathalie Vidal p. 25, 26
Timoclée et *Mes inconnus*

Cie Vive-Voix, Laetitia Cador p. 44
Murmures d'écorces

Association (Z)oiseaux livres p. 37, 60
Encore une histoire !

RETROUVEZ LES BIOGRAPHIES ET BIBLIOGRAPHIES DES INVITÉS SUR LETTRESDAUTOMNE.ORG

PRÉAMBULES

vendredi 6

17 h Café des arcades
Reading party
avec le Master de création littéraire

samedi 7

11 h La maison du crieur
Présentation programme

12 h La maison du crieur
Vernissage exposition
avec Inbar Heller Algazi

14 h 30 La petite comédie
Atelier arpentage

samedi 14

18 h La Muse, Bressols
Les Grandes Ondes
SOIRÉE CINÉMA
de Lionel Baier

21 h La Muse, Bressols
Fatherland
SOIRÉE CINÉMA
de Pawel Pawlikowski

dimanche 15

16 h La Négrette, Labastide-St-P.
Femme non-rééducable
Compagnie La Portée

FESTIVAL

mardi 17

18 h 30 Théâtre Olympe de Gouges
Ouverture du festival
ACCUEIL EN MUSIQUE
par la fanfare
Le Mystère des éléphants
PRÉSENTATION DU PROGRAMME
et mot des partenaires (film),
en présence des invités d'honneur

20 h 30 Théâtre Olympe de Gouges
Entendre
RENCONTRE ET LECTURE
avec Justine Augier
et Christophe Boltanski
Animation : Élodie Karaki

mercredi 18

13 h 30 La maison du crieur
Dédicaces et lectures
avec Inbar Heller Algazi

15 h La Mémo
Collections
LECTURE MUSICALE DESSINÉE
avec Victoire de Changy,
Fanny Dreyer et Lucie Rezsöhazy

18 h 30 Médiathèque, Caussade
Atelier d'écriture
avec Ramona Bădescu

18 h Théâtre Olympe de Gouges
Librairie éphémère
Kometa,
la revue qui raconte
le monde qui bascule
RENCONTRE
avec Karim Kattan
et Christophe Boltanski
Animation : Aude Samarut

19 h Théâtre Olympe de Gouges
Septentrionale
RENCONTRE
avec Karim Kattan
Animation : Élodie Karaki

jeudi 19

9 h – 16 h Centre Universitaire
Journée professionnelle
littérature jeunesse
avec les éditions Le port a jauni,
Ramona Bădescu, Mathilde Chèvre…

18 h 30 Espace des Augustins
Dans les grandes lignes
RENCONTRE
avec Philippe Vasset
Animation : Catherine Pont-Humbert

20 h 30 Espace des Augustins
Nourrir l'humanité
SPECTACLE
Cie Adoc

vendredi 20

13 h La maison du crieur
Café Podcast #1
SÉANCE D'ÉCOUTE COLLECTIVE

18 h Théâtre Olympe de Gouges
Librairie éphémère
Le rendez-vous
des libraires #1
RENCONTRE

18 h 30 Théâtre Olympe de Gouges
Grand entretien
avec Christophe Boltanski
Animation : Catherine Pont-Humbert

19 h 30 – 21 h
Théâtre Olympe de Gouges
Repas avec Unicœurs

21 h Théâtre Olympe de Gouges
Mes inconnus
LECTURE EN SCÈNE
Textes de Christophe Boltanski
Lecture par Régis Goudot et N. Vidal
Adaptation : Nathalie Vidal

samedi 21

11 h Musée Ingres Bourdelle
Timoclée
RENCONTRE LECTURE
avec Justine Augier
lecture par Nathalie Vidal

14 h Centre social La Comète
Atelier d'illustration
avec Clémence Pollet Tout public

14 h 30 La Mémo
Tout est vrai,
mais tout est roman
RENCONTRE
avec Adrien Bosc
Animation : Catherine Pont-Humbert

16 h Centre social La Comète
Bleu
SPECTACLE MUSICAL SIGNÉ
avec Eleanor Shine et Delphine Galant

16 h La Mémo
Résistances affectives
RENCONTRE
avec Chowra Makaremi
et Justine Augier
Animation : Élodie Karaki

17 h La Mémo
Hitch, une histoire iranienne
FILM DOCUMENTAIRE
de Chowra Makaremi

19 h Théâtre Olympe de Gouges
Librairie éphémère
Abdallah Superstar
RENCONTRE
avec Iman Ahmed
Animation : Agnès Gros

19 h 30 – 21 h
Théâtre Olympe de Gouges
Repas
avec Unicœurs

21 h Théâtre Olympe de Gouges
Paris d'Alep
CONCERT
avec l'ensemble Fawaz Baker

DIMANCHE 22

11 h 30 Théâtre Olympe de Gouges
Librairie éphémère
Le rendez-vous
de Dire-Lire #1
LECTURE

12 h 30 – 14 h
Théâtre Olympe de Gouges
Petite restauration
avec les membres de Confluences

14 h 30 Théâtre O. de Gouges
Écouter à bas bruit
RENCONTRE
avec Marielle Macé
Animation : Catherine Pont-Humbert

16 h Théâtre Olympe de Gouges
Gagarine
RENCONTRE
avec Jean Rolin
Animation : Élodie Karaki

16 h 30 Médiathèque, Lafrançaise
Hulul
SPECTACLE
Chapka cie

17 h 45 Cinéma CGR - Le Paris
La Cache
CINÉMA & RENCONTRE
avec Lionel Baier
et Christophe Boltanski

mardi 24

18 h 30 Théâtre Olympe de Gouges
Librairie éphémère

Le rendez-vous des libraires #2
RENCONTRE

19 h Théâtre Olympe de Gouges

À voix haute
RENCONTRE LECTURE
avec Polina Panassenko
Animation : Caroline Berthelot

mercredi 25

13 h La maison du crieur

Le rendez-vous de Dire-Lire #2
LECTURE

17 h Centre social Beausoleil

Encore une histoire
RESTITUTION

20 h 30 Salle des fêtes
Cazes-Mondenard

Sauvages
LECTURE MUSICALE
avec Nathalie Bernard et Hectory

20 h 30 Centre culturel
le sacré cœur, Montricoux

Les sentinelles de la forêt, chroniques d'une vie à l'envers
DOCUMENTAIRE & RENCONTRE
avec Seb Cazes
Animation : Françoise Vernet

jeudi 26

14 h 30 Centre social Issanchou

Tricot Lire
ATELIER / LECTURE

20 h 30 Salle de la Pyramide,
Molières

Mutines
LECTURE MUSICALE
& RENCONTRE
avec Perrine Le Querrec
et Nemo Vachez
Animation : Camille Thomine

vendredi 27

13 h La maison du Crieur

Café Podcast #2
SÉANCE D'ÉCOUTE COLLECTIVE

16 h 30 Théâtre Olympe de Gouges
Librairie éphémère

Vendredi Poésie
RENCONTRE
avec Perrine Le Querrec
Animation : Master
de création littéraire

18 h 30 Théâtre Olympe de Gouges

Grand entretien avec Justine Augier
Animation : Élodie Karaki

19 h 30 – 21 h
Théâtre Olympe de Gouges

Repas
avec Unicœurs

21 h Théâtre Olympe de Gouges

Écrire sur une corde raide
LECTURE EN SCÈNE
Textes de Justine Augier
Lecture par Florence Loiret Caille
Adaptation : Nathalie Vidal

samedi 28

10 h 30 La Mémo

Murmures d'écorces
LECTURE PERFORMANCE
par la Cie Vive-Voix (Lætitia Cador)

11 h Musée Ingres Bourdelle

Personnes
RENCONTRE LECTURE
avec Christophe Boltanski

14 h Espace des Augustins

À l'origine, il y a un silence !
RENCONTRE
avec Dorothée-Myriam Kellou
Animation : Master
de création littéraire

15 h 30 Espace des Augustins

La voix des fantômes
RENCONTRE
avec Jakuta Alikavazovic
et Grégory Delaplace
Animation : Camille Thomine

17 h Théâtre Olympe de Gouges

Sur la liberté
RENCONTRE
avec Yassin al-Haj Saleh
Animation : Élodie Karaki
Interprète : Marianne Babut

18 h 30 Théâtre Olympe de Gouges

Les gens d'ailleurs
CONCERT
Pause musicale du Rio

19 h 30 – 21 h
Théâtre Olympe de Gouges

Repas
avec Unicœurs

20 h 30 Théâtre Olympe de Gouges

Soundtrack to a Coup d'État
CINÉMA
Film de Johan Grimonprez

dimanche 29

14 h 30 Théâtre Olympe de Gouges

La lecture comme résistance
RENCONTRE
avec Myriam Anderson
et Bernard Wallet
Animation : Élodie Karaki

16 h Théâtre Olympe de Gouges

Un féroce besoin d'envol
RENCONTRE
avec Lydie Salvayre
Animation : Sophie Joubert

18 h Théâtre Olympe de Gouges

Talismans
LECTURE
Avec Justine Augier
et Christophe Boltanski

à partir de 19 h
Théâtre Olympe de Gouges

DJ set & pot de clôture
Avec DJ Rustine



conseil d'administration

Président
Dominique Paillarse

Vices-Présidentes - Secrétaires
Marie-Claude Astoul
Micheline Boursiac

Trésorière
Janine Baluze

Dominique Balat
Bruno de Bouard
Janine Denaud
Alain Escudié
Bernard Marlier
Patricia Matsakis
Nicole Murcia-Petit
Maurice Petit
Nathalie Vidal

fondateur de Confluences & Lettres d'automne

Maurice Petit
directeur artistique du festival
de 1991 à 2015

confluences.org

équipe permanente

Direction
Marie Bataillon

Administration et chargée de projets
Myriam Gros

Administration et accueil publics
Malika Haddou

Communication et coordination EAC
Natacha Viguié

Services civiques 2026 / 2027
Morgane Baudouin & Adela Jorge

équipe festival

Programmation
Agnès Gros

Conseillère littéraire
Élodie Karaki

Graphisme et mise en pages
atelier cartblanch cartblanch.org

Soutien logistique
Zoé Esclavissat Lopez,
Danielle Martin & Christian Moog

Illustration et photographies
p. 1, 4, 8, 54, 66, 80 Nico Froment
p. 11 Inbar Heller Algazi
p. 6 Jean-Luc Bertini p. 7 Julien Falsimagne

Impression
Imprimerie Escourbiac — Graulhet (81)

Licences spectacles 1-013873 2-013895 3-014742

lettresdautomne.org

05 63 63 57 62 07 81 66 15 19

Confluences
rencontres littéraires

41, rue de la Comédie
82000 Montauban