

lettres d'automne

FESTIVAL LITTÉRAIRE

MONTAUBAN
TARN-ET-GARONNE
OCCITANIE

novembre
18-30
35^e 2025
édition

MARIE-HÉLÈNE LAFON

Par cœur et par corps, mot à mot

lettres d'automne

- 2024** Jakuta Alikavazovic et Sylvain Prudhomme *Nos élans, nos quêtes*
2023 Maylis de Kerangal *Paysage*
2022 Pierre Ducrozet et Alice Zeniter *Fictions et chemins de traverse*
2021 Mathias Énard *Mélodies & variations*
2020 Patrick Chamoiseau, Léonora Miano, Mathias Énard
À la croisée des langues, littératures françaises d'ici et d'ailleurs
2019 Anne-Marie Garat *Histoires, images, nuages*
2018 Christian Garcin *Les passerelles du temps*
2017 Laurent Mauvignier *Devenir(s)*
2016 Brigitte Giraud *L'un & l'autre*
2015 Agnès Desarthe *La musique des mots*
2014 Hubert Haddad *La condition magique*
2013 Albert Camus, *notre contemporain*
2012 Jeanne Benameur *Les mots, la liberté*
2011 Vénus Khoury-Ghata *Voix d'Orient*
2010 Alberto Ruy Sánchez *Éloge de l'ailleurs*
2009 Sylvie Germain *Métamorphoses*
2008 Lydie Salvayre
2007 Enzo Cormann
2006 Alberto Manguel
2005 *15 ans d'aventures littéraires*
2004 Jean-Pierre Siméon
2003 Nancy Huston
2002 Jacques Lacarrière
2001 Andrée Chedid
2000 Michel Del Castillo
1999 *Un Siècle En Toutes Lettres*
1998 Daniel Pennac
1997 Jorge Semprun
1996 André Malraux
1995 Boris Vian
1994 Jacques Prévert
1993 Jean Vilar
1992 Jean Giono
1991 Albert Camus

LE MOT DE CONFLUENCES

Un *terrier des villes*, un *terrier des champs* comme établi. Une oralisation permanente, dire et redire le texte par le corps, l'expectorer, l'*extrailler*. Une pâte des mots où l'on *fait ventre*, *face* ou *malice*. Un lien nourricier et fondamental avec un pays premier âpre et rugueux mais, revendiqué, sans assignation à résidence en une littérature des terroirs.

Marie-Hélène Lafon, nous la lisons depuis longtemps (rappelez-vous sa présence à Montauban pour des rencontres en librairie, à Lauzerte au festival *Place aux nouvelles*, pour *Lettres d'automne* en 2012 ou plus récemment, à la Mémo), nous avons vu son œuvre se déployer, sa voix singulière s'affirmer et, depuis longtemps, nous l'imaginions invitée d'honneur !

Par cœur et par corps, mot à mot, tel est le thème choisi avec elle pour ces *Lettres d'automne 2025* tant ses personnages existent par leurs corps et leurs gestes, tant ses paysages parlent aussi de leurs corps.

De nouveau, en cette édition, des rencontres avec des voix très diverses, la part belle à l'image (photographie, cinéma, peinture), des lectures en scène et du théâtre, une attention toujours soutenue à la littérature pour la jeunesse, des rendez-vous pour tous les publics et sur tout le territoire, libraires et bibliothécaires en plein engagement avec nous.

Et, tensions budgétaires obligeant, nous avons tout fait pour préserver les ambitions artistiques du festival et son ouverture d'esprit, ce avec une programmation plus que jamais maillée de partenariats locaux et nationaux.

Nous remercions chaleureusement nos fidèles partenaires institutionnels et privés ainsi que tous ceux qui construisent le festival avec nous (artistes, partenaires, bibliothécaires, libraires, éditeurs, enseignants, bénévoles).

Par cœur et par corps, mot à mot, c'est parti !

Dominique Paillarse, *président*
Agnès Gros, *directrice*



Marie-Hélène Lafon

est autrice de romans et de nouvelles, essentiellement ancrés dans le monde paysan du Cantal, dont elle est originaire. Elle vit à Paris où elle enseignait, jusqu'à tout récemment, le français, le latin et le grec à des collégiens.

Son premier roman, *Le soir du chien*, reçoit le prix Renaudot des lycéens en 2001. De nombreux textes ont suivi dans lesquels elle donne voix à des personnages enfermés dans le silence, qui n'existent que par leurs corps et leurs gestes.

Elle dit de son écriture : « Je travaille comme on laboure. C'est d'abord une question de matériau : l'enfance et les origines sont paysannes, plantées dans la terre, et, jusqu'à présent, sans que je sache pour combien de temps encore, j'éprouve la nécessité d'écrire à partir de là. »

Ses livres ont été salués par les lecteurs et par de nombreux prix littéraires, dont le prix Goncourt de la nouvelle en 2016 (*Histoires*, Buchet-Chastel) et le prix Renaudot en 2020 (*Histoire du fils*, Buchet-Chastel).

Marie-Hélène Lafon aime lire en scène ses propres textes, mais aussi ceux d'autrices et auteurs qui jalonnent son itinéraire littéraire.

BIBLIOGRAPHIE

(extrait)

- Vie de Gilles*, peintures de Denis Laget, éditions du Chemin de fer, 2025
- Paysannes*, photographies d'Alexis Vettoretti, Ulmer, 2024
- Cézanne Des toits rouges sur la mer bleue*, Flammarion, 2023
- Une autre vie*, Lamaïndonne, 2023
- Les sources*, Buchet-Chastel, 2023
- Histoire du fils*, Buchet-Chastel, 2020
- Où sont les hommes ?*, Sun-Sun, 2022
- Le Pays d'en haut : entretiens avec Fabrice Lardreau*, Arthaud, 2019
- Nos vies*, Buchet-Chastel, 2017
- Histoires*, Buchet-Chastel, 2015
- Joseph*, Buchet-Chastel, 2014
- Album*, Buchet-Chastel, 2012
- Les pays*, Buchet-Chastel, 2012
- L'annonce*, Buchet-Chastel, 2009
- Les derniers indiens*, Buchet-Chastel, 2007
- Organes*, Buchet-Chastel, 2005
- Mo*, Buchet-Chastel, 2005
- Sur la photo*, Buchet-Chastel, 2003
- Liturgie*, Buchet-Chastel, 2002
- Le soir du chien*, Buchet-Chastel, 2001

Au creux de novembre,
à Montauban,
on dirait que nous ferions corps, que nous serions
ensemble,
que le chaos du monde ne serait pas irrémédiable.
On dirait que les mots sont un commun trésor à
partager pour se tenir chaud quand la nuit monte.
Il y aurait des pistes à ouvrir et la matière des choses
à empoigner.
Il y aurait matière à penser.
Il y aurait des voix accordées, et des cœurs
encordés pour faire face au vertige.
Il y aurait une danse tenace à inventer, dans l'élan
et l'allant de la joie.
On dirait que *notre besoin d'installer quelque part
sur la terre ce que l'on a rêvé ne connaît pas de fin.*
Mathieu Riboulet l'avait écrit dans *Nous campons
sur les rives* ; il est passé de l'autre côté du fleuve,
mais ses mots nous accompagnent et le *besoin*
continue. Le désir et la nécessité continuent, ne nous
lâchent pas, ne lâcheront pas.
*Quelque part sur la terre, ce sera, ce serait à
Montauban, au creux de novembre.*
On dirait que ; c'est dit.

AUTEUR-ICES EN RENCONTRES, LECTURES ET ATELIERS



Denis Baronnet
p. 40, 48



Violaine Bérot
p. 43



Arno Bertina
p. 27



Julie Bouchard
p. 24



Franck Bouysse
p. 35



Antoine Choplin
p. 38



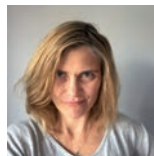
Rachel Corenblit
p. 37, 48



Gaëtan Dorémus
p. 40, 48



David Fourré
p. 41



Raphaële Frier
p. 18, 21, 48



Hélène Gestern
p. 26



Fabienne Jacob
p. 29



Kam
p. 18, 48



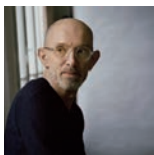
Cécile Lateule
p. 10, 32



Hélène Laurain
p. 42



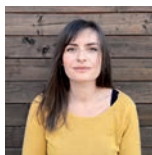
Régis Lejonc
p. 13, 35, 48



Laurent Mauvignier
p. 19



Bernard Plossu
p. 41



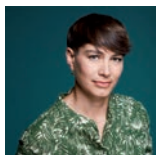
Laurine Roux
p. 22, 25



Guillaume Ruffault
p. 34, 48



Claire Schwartz
p. 35, 48



Joy Sorman
p. 23



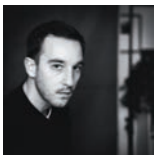
Florence Seyvos
p. 45



Stéphane Servant
p. 14, 48



Emmanuel Venet
p. 24, 25



Alexis Vettoretti
p. 9, 36, 40



Annette Wiewiorka
p. 17



Gaya Wisniewski
p. 14, 48

ANIMATEUR·TRICES LITTÉRAIRES



Caroline Berthelot, p. 35



Élodie Karaki, p. 13, 19, 27



Catherine Pont-Humbert, p. 36, 38, 41, 45



Marine Rouch, p. 17

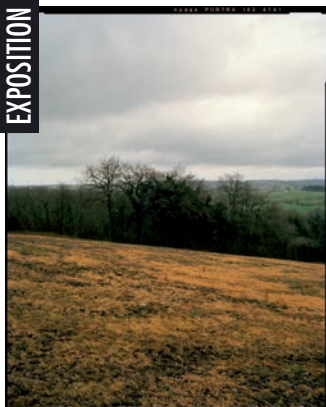


Camille Thomine, p. 22, 24, 26



Brice Torrecillas, p. 26, 29

Et les étudiant·e·s du Master Création littéraire de l'Université Toulouse II - Jean Jaurès : Oni Apostolo, Solène Bourcier, Guillaume Bresson, Hélène Cano, Célia Daulon, Maële de Lajortre, Eline Gregoire, Framboisine Kamm, Alice Le Gagne, Diego Leroux, Harmonie Mabilat, Louis Pagès, Fleur Porte, Ambre Ramalho p. 23, p. 42, p. 43

EXPOSITION**Alexis Vettoretti***Paysannes* p. 9, 36, 40**ATELIERS D'ÉCRITURE****L'Humus des mots,**
Valérie Chevalier
p. 49**Les Anacoluthes,**
Anne Scotto
p.8, 31**SCÉNOGRAPHIES****Le Théâtrephone,**
Benoît Prunier
p. 12**La Grande Mag**
p. 59**CONCERTS****Radiophonic West Band** p. 12**Marie Sigal et Dorian Masson**
p. 28**M. Georges**
p. 47**Le ClanD** p. 24**Lombre en duo**
p. 43**Dansons, tant qu'on n'est pas mort**
de Cécile Lateule, p. 10, 32**Le Guépard** de Luchino Visconti, p. 30**La Condition** de Jérôme Bonnel, p. 10

COMMÉDIEN-NES, MUSICIEN-NES ET COMPAGNIES



Cie Épïcentre, André Le Hir

Alphonse, et Histoire de la mère,
p. 15, 44



Nathalie Vidal et Marc Roger

Les Pays, p. 20



Maurice Petit

Giono, l'humour vagabond, p. 34



Régis Penalva et Cédric Laronche

Connait-on la chanson ? p. 25



Cie La Muse Errante

Comme des bêtes, p. 33



Dire Lire

p. 16, 45



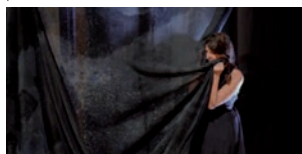
Cie Joli Mai

La louve, p. 39, 48



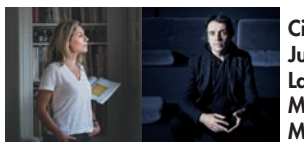
Cie de l'Inutile

Tous les hommes..., p. 11



Cie du Vieux Singe

Contes et Légendes... p. 31, 48



**Cie de La Chamade,
Julia de Gasquet,
Laurent Poitrenaux,
Mélanie Traversier,
Maxime Le Gac-Olanié**

Santoire est le nom,
p. 46



Blaise & Cie

Ti-Fol, fille du volcan
p. 18, 48



Cie Vive voix, Lætitia Cadot

Émois... et toi ? p. 14, 48

MAR 4 NOV.

18 h

La Mémo

RENCONTRE

Entrée libre

Rendez-vous proposé
par la Mémo, médiathèque
de Montauban

MER 5 NOV.

17 h

Librairie Le bateau livre

LECTURE

Dés 5 ans

Entrée libre

SAM 8 NOV.

14 h à 17 h

Auditorium du Conservatoire
de musique

ATELIER D'ÉCRITURE

Avec Anne et Cassandre Scotto

À partir de 16 ans

Places limitées

Tarif : 20 €

LA LANGUE BIEN PENDUE

Club des lecteurs de la médiathèque

Lecteurs assidus d'auteurs confirmés, dénicheurs de nouveaux talents, la Mémo vous invite chaque mois à défendre vos coups de cœur ou simplement à écouter et collecter des idées de lectures. Le rendez-vous de novembre est consacré aux auteurs invités du festival. Venez découvrir leurs livres avant de les rencontrer !

LES LECTURES DU BATEAU LIVRE

Les libraires du Bateau livre vous invitent à un temps de lectures partagées pour découvrir quelques-uns des albums des invités de la programmation jeune public du festival.

ÉCRITURE ET MOUVEMENT

par Les Anacoluthes

En préambule du festival, cet atelier propose une approche de l'œuvre de Marie-Hélène Lafon par les mots et la danse. Les textes écrits par les participantes et participants seront partagés en lecture puis mis en voix et en corps.

Cet atelier est accessible à tous les niveaux d'écriture et de mouvements, les débutants sont bienvenus !

PAYSANNES

Photographies
d'Alexis Vettoretti

« Paysannes » est une série de portraits réalisés à la chambre photographique qui dévoile ces femmes de paysannes dans l'entre-deux-guerres, témoins d'une époque aujourd'hui révolue et dans laquelle, pourtant, elles vivent encore.

Travailler la terre. Élever les enfants. S'occuper du foyer. Leurs visages, leurs mains, leurs corps, portent les traces d'un siècle qui a vu notre société passer de la tradition à la modernité. Dernières héritières d'un mode de vie qu'elles n'ont pas choisi, elles sont le pont entre deux époques.

Cette série photographique d'Alexis Vettoretti, récompensée par plusieurs prix, a été publiée en 2024 par les éditions Ulmer, accompagnée d'un texte original de Marie-Hélène Lafon.



© Alexis Vettoretti

SAM 8 > SAM 29 NOV.
du mardi au samedi
de 11 h à 18 h

Maison du crieur
Entrée libre

Rencontres avec Alexis Vettoretti
et Marie-Hélène Lafon :

> jeudi 27 novembre
à Molières (voir p. 36)

> samedi 29 novembre
à la Maison du crieur (voir p. 40)

PRÉSENTATION DU PROGRAMME

Après la traditionnelle « criée » de 11h44, l'équipe de Lettres d'automne présente les moments forts du festival, partage quelques-unes de ses lectures coups de cœur et dévoile l'exposition de la Maison du crieur.

SAM 8 NOV.
12h

Maison du crieur

RENCONTRE

Entrée libre

SAM 8 NOV.

La Muse - Bressols (82)

CINÉMA

Tarifs La Muse :

1 film 7,5€ - 6€ - 5€

2 films 12€ - 10€

Billetterie sur place

Petite restauration proposée
par La coulée douce entre les
deux films (assiette à 10€), à
réserver auprès de Confluences.

Manifestation programmée
en partenariat avec Eidos

17 h 30 SOIRÉE CINÉMA

18 h DANSONS, TANT QU'ON N'EST PAS MORT

Documentaire de Cécile Lateule (2023)

Projection suivie d'un échange avec Cécile Lateule
(réalisation) et Olivier Grenapin (montage).

Du Cantal à Paris, de l'estrade du collège où elle enseigne aux plateaux télé, Marie-Hélène Lafon, se livre à Cécile Lateule. La réalisatrice l'a suivie pendant plusieurs années, le temps de la réflexion et de l'écriture de son dernier ouvrage : *Les sources*.

Dansons tant qu'on n'est pas mort plonge au cœur de la création littéraire et nous donne à voir le surgissement d'un livre. Il est aussi question du plaisir de la langue, résolument : « La question c'est le plaisir, c'est la densité du verbe. On l'a, on l'a cette chance là. Alors allons-y, dansons, tant qu'on n'est pas mort ! »



21 h 15 LA CONDITION [AVANT-PREMIÈRE]

Film de Jérôme Bonnell (2025), 1 h 43

Avec Swann Arlaud, Galatée Bellugi, Louise Chevillotte et Emmanuelle Devos

C'est l'histoire de Céleste, jeune bonne employée chez Victoire et André, en 1908. C'est l'histoire de Victoire, de l'épouse modèle qu'elle ne sait pas être. Deux femmes que tout sépare mais qui vivent sous le même toit, défiant les conventions et les non-dits. Librement inspiré du roman *Amours* de Leonor de Recondo, *La condition* est projeté en avant-première.



TOUS LES HOMMES N'HABITENT PAS LE MONDE DE LA MÊME FAÇON

Compagnie de l'Inutile

Fils d'un pasteur danois à la vocation pour le moins ensablée et d'une exploitante passionnée d'un cinéma d'art et d'essai toulousain, Paul Hansen vit au Canada depuis plus de 20 ans. Il purge une peine de 2 ans de prison à Montréal, où il partage sa cellule avec Horton, un Hells Angels aux proportions respectables, incarcéré pour meurtre.

Le roman de Jean-Paul Dubois alterne, avec une tendresse et un humour mélancolique qui n'appartiennent qu'à lui, le récit de cette captivité et du chemin qui l'a mené entre ces quatre murs.

Tous les hommes n'habitent pas le monde de la même façon est un livre sur la liberté et sur ces manières d'habiter le monde qui peuvent ressembler en tout point à des échecs mais qui sont, *in fine*, les seules à même de nous faire aimer la vie. Adapter ce roman pour le théâtre est une tentative inutile de ralentir la course du temps pour réapprendre les petites choses...

DIM 16 NOV.

17 h 30

La Négrette - Labastide-St-Pierre (82)

SPECTACLE

Adaptation du roman
éponyme de Jean-Paul Dubois
(L'Olivier, prix Goncourt 2019)

Avec : Marc Compozieux
et Louise Morel

Mise en scène : Éric Vanelle

Durée : 1 h 30

Tarifs La Négrette : 8 € - 5 €

Réservations : 05 32 66 96 67
et Festik de La Négrette

Manifestation programmée
par La Négrette en partenariat
avec le festival

OUVERTURE DU FESTIVAL

MAR 18 NOV.

Théâtre Olympe de Gouges

INAUGURATION

Entrée libre

18 h 30 Accueil en musique avec le Radiophonic West Band

Tandis qu'est dévoilée la scénographie imaginée par Le Théâtrophone, et que s'ouvre la librairie éphémère, les festivaliers sont accueillis en musique ! Munis d'un banjo, d'une cigarbox et de deux caisses amplifiées à la dynamite, deux personnages sortis d'un « western spaghetti » vous feront voyager à travers le temps en reprenant à leur sauce les plus grands tubes planétaires.

19h Ouverture du festival

Interventions des partenaires et présentation des temps forts du programme, en présence de Marie-Hélène Lafon, invitée d'honneur du festival.

**Cocktail offert par la Ville
Intermède musical avec le Radiophonic West Band.**



OUVERTURE DE LA LIBRAIRIE ÉPHÉMÈRE ET DU BISTROT DU FESTIVAL

Les étages du théâtre sont, le temps du festival, entièrement dédiés au livre !

Festivaliers et invités s'y retrouvent pour les dédicaces autour de la librairie éphémère animée par La femme renard et Le bateau livre, pour des rencontres, lectures ou pauses musicales... mais aussi pour boire un verre au bistrot et profiter certains soirs d'une petite restauration.

Partenaires essentiels de Confluences tout au long de l'année, les libraires sont également présents sur tous les autres lieux du festival pour les temps de dédicaces à l'issue des rencontres et lectures.

En savoir plus : p. 58



L'ABÉCÉDAIRE DE MARIE-HÉLÈNE LAFON

avec Marie-Hélène Lafon,
accompagnée par Régis Lejonc au dessin

L'œuvre de Marie-Hélène Lafon a pour source le Cantal, monde paysan, pays premier avec lequel elle n'a jamais rompu, profitant de la distance imposée par Paris (où elle fit ses études et où elle vient de terminer sa carrière de professeur de lettres classiques) pour mettre en tension tous ses livres.

Dans ses livres s'entremêlent ces paysages, leur mémoire, et les êtres qui les habitent et parfois les quittent. Sa langue, romanesque, intense et précise, attentive aux corps et aux silences, à la lumière des lieux et à leur nuit, porte les histoires de leur vie.

Marie-Hélène Lafon a dit à propos de l'écriture: « Il faut quand même que ça soit un petit peu une aventure. » Nous reviendrons sur ces aventures dans ce grand entretien, accompagné des dessins de Régis Lejonc réalisés sous nos yeux au fil d'un abécédaire inédit.

MAR 18 NOV.
20 h 30

Théâtre Olympe de Gouges

**GRAND ENTRETIEN
DESSINÉ**

Animation : Élodie Karaki

Durée : 1 h 15

Gratuit sur réservation

MER 19 NOV.

9h15

La Mémo

LECTURE SPECTACLE

Dès tout petit

Séance scolaire ouverte au public

Durée : 30 min

Gratuit sur réservation

MER 19 NOV.

15h

La Mémo

LECTURE DESSINÉE

Tout public, dès 8 ans

D'après *Esprits d'enfance*,
Le Rouergue, 2025

Durée : 1h

Gratuit sur réservation

Manifestation programmée en
partenariat avec La Mémo



ÉMOIS... ET TOI ?

Compagnie Vive voix, avec Lætitia Cadot

Au centre du plateau, c'est un empilement de boîtes rondes, de toutes tailles. Boîtes à chapeaux, à gâteaux, à secrets, à cadeaux, et même une boîte à têtes. Quelle tête ? Une tête de curieuse ou une tête d'amoureuse ? Et qu'est-ce qu'il y a dans ta tête ? Qu'est-ce que tu ressens ?

À partir d'une sélection d'albums jeunesse, une comédienne vous propose une traversée sensible et musicale, sur le fil des émotions qui jouent à cache-cache.

ESPRITS D'ENFANCE

par Stéphane Servant et Gaya Wisniewski

Avez-vous déjà croisé des esprits ? Soukapat et sa fâcheuse manie de mettre le bazar ? Et Boud'bois le plus vieil esprit du monde ? Non ? Et Sucepied, Lèche-Mousse, La Reine de Papier, Pamoaki, Chante-Marmite ou l'Ombre des Toilettes ? Non plus ?

Pour un temps suspendu, nous vous invitons à visiter l'enfance de Gayouchka et Esteban et à découvrir les esprits qui peuplaient la maison de Mémé et les bois alentours.

Entrez dans l'univers des esprits concocté avec malice et talent par Stéphane Servant (auteur) et Gaya Wisniewski (illustratrice)... une performance qui allie lectures, dessins en direct, manipulations d'objets et ambiances sonores. Avec poésie et humour, le spectacle tisse en filigrane une réflexion sur la place de l'enfance et de l'imaginaire dans notre société contemporaine. Et si l'imagination pouvait vraiment nous aider à changer le monde ?



ALPHONSE, UNE HISTOIRE D'AMOUR

Cie Épicentre, avec André Le Hir

Le médecin avait dit « retardé ». Pas vraiment un homme, pas une femme non plus dans un corps d'homme, il est relégué aux travaux de couture (qu'il aime, du reste), caché du regard des autres. Quand le cœur d'Alphonse flanche, c'est tout son corps qui se débat dans la souffrance, alors on le cache ailleurs, dans une institution psychiatrique.

L'arrivée d'Yvonne à la ferme, bonne à tout faire, souillon promise aux eaux de vaisselle, penchée sur les buées des lessives sempiternelles et comme née d'elles, jeune fille de 17 ans figée dans un corps de petite fille après un viol, va bouleverser la vie d'Alphonse : ils sont du même monde sensible et vont peu à peu se reconnaître, s'approprier, s'aimer comme ils peuvent, comme ils savent, comme ils sentent.

La brutalité du monde autour anéantira leur relation connue d'eux seuls. Personne ne s'est aperçu qu'ils s'aimaient...

MER 19 NOV.

20 h 30

Hall de Paris, Moissac (82)

THÉÂTRE, SEUL EN SCÈNE

D'après Marie-Hélène Lafon
(nouvelle extraite de *Histoires*,
Prix Goncourt 2016 de la
nouvelle, éditions Buchet Chastel)

Durée : 1 h 10

Gratuit sur réservation

Manifestation programmée en
partenariat avec la médiathèque de
Moissac

JEU 20 NOV.
13 h

Maison du crieur

LECTURE

Durée : 45 min
Gratuit sur réservation

JEU 20 NOV.
16 h 30

Maison du crieur

RENCONTRE

Durée : 1 h
Gratuit sur réservation

JEU 20 NOV.
18 h

Théâtre : librairie éphémère

LECTURE

Durée : 30 min
Gratuit sur réservation

LE RENDEZ-VOUS DE DIRE-LIRE #1 avec les lecteurs amateurs de Confluences

Entre midi et deux, le groupe Dire-Lire propose une pause lecture dans un cadre intimiste et convivial. Les voix des lecteurs offrent un florilège de textes en résonance avec le festival. Ce moment où les mots prennent vie à travers la lecture à voix haute est une invitation à partager des univers littéraires.

JEUDI POÉSIE autour de l'œuvre de Gustave Roud

Ce rendez-vous régulier dédié à la poésie contemporaine est animé par les membres de Confluences. En novembre, il aura exceptionnellement lieu à la Maison du crieur et sera consacré à l'œuvre du poète Gustave Roud (1897-1976), dont l'un des recueils a été réédité par les éditions Zoé avec une préface de Marie-Hélène Lafon : *Air de la solitude*.

PAUSE LECTURE : LE SENTIMENT DU LITTORAL avec Marc Roger

En 2023, Marc Roger, lecteur public et auteur, entreprend un voyage de lecture, à pied et à voix haute, le long du littoral français entre Bray-Dunes et Hendaye : 1 an, 5 régions, 16 départements, 555 communes, 5 000 kilomètres et 120 lectures publiques. De cette aventure est né un livre, publié en 2025 aux éditions La Grange Batelière. Le Sentiment du littoral est un ami fantôme. Cadence intraduisible entre le pied et l'âme.

AUTOBIOGRAPHIE DE MA FAMILLE

avec Annette Wieviorka et Marie-Hélène Lafon

« Les histoires et l'Histoire, je ne les sépare guère », affirmait Marie-Hélène Lafon dans l'émission *Le cours de l'Histoire* sur France Culture.

Pour cette soirée, elle invite l'historienne Annette Wieviorka, spécialiste mondialement reconnue de l'histoire de la Shoah et autrice de nombreux ouvrages et articles.

Dans son livre *Tombeaux*, Annette Wieviorka relève le défi d'écrire sa propre histoire : elle plonge dans les archives, les généalogies, les souvenirs, et réfléchit aux traces laissées par tous les êtres disparus qui constituent sa famille.

Ce récit résonne avec une autre enquête autour de sa tante Berthe dont le destin a été irrémédiablement marqué par un avortement illégal, et qui a donné lieu à un captivant documentaire radiophonique réalisé avec Mathilde Raczymow pour France Culture : *Berthe et Léna*.

Lors de cette rencontre, Annette Wieviorka, en dialogue Marie-Hélène Lafon, évoquera ces deux enquêtes familiales et historiques, mais aussi la manière dont les corps sont traversés, malmenés, marqués ou carrément effacés par l'Histoire.

JEU 20 NOV.

19h

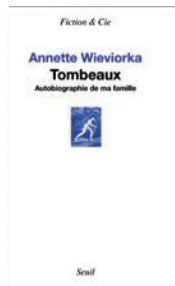
Théâtre Olympe de Gougues

RENCONTRE

Animation : Marine Rouch

Durée : 1 h 15

Gratuit sur réservation



VEN 21 NOV.

14h

Espace des Augustins

**LECTURE MUSICALE
& DESSINÉE**

Tout public, dès 13 ans

avec **Raphaële Frier,**
Richard Gérard, Marilou Aimée,
Elisa Gérard, Kam

Séance scolaire ouverte au public

Durée : 1 h - Tarif : 10€



TI FOL, FILLE DU VOLCAN

par **Blaise & Compagnie**

En Martinique, au tout début du siècle dernier, Pasca-line, surnommée Ti Fol, perçoit la colère de la montagne Pelée. Elle seule entend les signes du volcan, mais personne ne l'écoute.

Non loin, Louis-Auguste Cyparis, élevé dans un orphelinat religieux et victime des caprices d'une famille de planteurs, rêve de liberté. Entre révolte et survie, échappera-t-il aux flots de lave ?

Littérature, musique et dessins en direct se répondent pour porter cette histoire, adaptée d'un roman de Raphaële Frier (École des loisirs, 2024), entre questionnements contemporains et culture créole.

VEN 21 NOV.

18h

Théâtre : librairie éphémère

RENCONTRE

Durée : 20 min

Entrée libre

LE RENDEZ-VOUS DES LIBRAIRES

avec **La femme renard** et **Le bateau livre**

Le vendredi soir, au cœur de la librairie éphémère de Lettres d'automne, les libraires de La femme renard et du Bateau livre partagent en quelques minutes leurs coups de cœur : romans, BD, essais ou albums jeunesse... Un rendez-vous privilégié pour découvrir des pépites !

LA MAISON VIDE

avec Laurent Mauvignier et Marie-Hélène Lafon

Un piano, une commode au marbre ébréché, une Légion d'honneur, une mèche de cheveux, un visage manquant sur une photo, patiemment découpé aux ciseaux.

Une maison vide, remplie de silences jamais rompus. Pour savoir ce qui s'est passé là, il fallait, pour le narrateur, remonter le temps, plonger dans la vie rurale de la première moitié du vingtième siècle, affronter l'histoire et le destin fracassé de deux femmes : Marie-Ernestine et Marguerite, confrontées à la violence des hommes et de deux guerres mondiales.

En compagnie de Marie-Hélène Lafon, Laurent Mauvignier explore cette *Maison vide* et revient sur la façon magistrale avec laquelle il a remonté le fil de l'histoire familiale, entre authenticité et inventions, pour mieux comprendre « son ombre portée sur la nôtre. »

VEN 21 NOV.

18 h 30

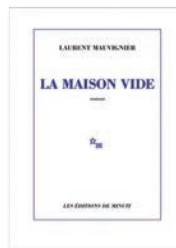
Théâtre Olympe de Gouges

RENCONTRE

Animation : Élodie Karaki

Durée : 1 h

Gratuit sur réservation



VEN 21 NOV.

21 h

Théâtre Olympe de Gouges

LECTURE EN SCÈNE

Texte de Marie-Hélène Lafon
(éditions Buchet Chastel, 2012)

Adaptation : Nathalie Vidal

Durée : 1 h15

Tarifs : 20€ / 17€ / 10€



© Yann Le Ligeour

LES PAYS [CRÉATION]

avec **Nathalie Vidal et Marc Roger**

« Le Cantal existe. Il est incontestable. Il est accroupi au centre de la mêlée des terres et il tient bon.

On le quitte, on y revient, on n'en revient pas, on le découvre, on l'espère et on l'attend, on le suppose, on le suppose, il désarme et désespère, il attendrit mais ne désespère point. » écrivait Marie-Hélène Lafon à l'article *Pays* de l'abécédaire publié en 2012 sous le titre *Album*.

Dans le roman *Les Pays*, publié la même année, nous emboîtons les pas de Claire, fille de paysans du Cantal qui monte à Paris pour étudier. Elle n'oublie rien du monde premier et apprend la ville où elle fera sa vie.

Nathalie Vidal et Marc Roger donnent voix au récit de ces années de passage.

LECTURES ET DÉDICACES

avec Raphaële Frier

La librairie jeunesse Le bateau livre propose un temps de lectures pour petites et grandes oreilles, tandis que vous pouvez venir à la rencontre de Raphaële Frier pour des dédicaces.

DES TOITS ROUGES SUR LA MER BLEUE

par Marie-Hélène Lafon

Les lectures tissées, ce sont des rendez-vous au cours desquels Marie-Hélène Lafon partage à voix haute ses propres textes mais aussi ceux d'écrivains qui lui sont chers et dont elle nous donne à entendre l'écriture.

Au cœur du Musée Ingres Bourdelle, elle tissera une lecture de textes autour de la peinture.

Ils pourront être piochés dans le livre que Jean-Philippe Toussaint a écrit sur Monet, celui de Yannick Haenel sur Le Caravage, ou encore dans ses propres livres : *Cézanne, des toits rouges sur la mer bleue* ; *Millet, pleins et déliés...*

SAM 22 NOV.

10 h 30 - 12 h

Le bateau livre

LECTURES & DÉDICACES

Entrée libre

SAM 22 NOV.

11 h

Musée Ingres Bourdelle

LECTURE TISSÉE

Durée : 1 h

Gratuit sur réservation

Manifestation programmée en partenariat avec le Musée Ingres Bourdelle



SAM 22 NOV.

14 h 30

Espace des Augustins

RENCONTRE

Animation : Camille Thomine

Durée : 1 h

Gratuit sur réservation



TROIS FOIS LA COLÈRE

avec **Laurine Roux**

Le temps des croisades. D'un coup d'épée, une jeune fille tue son grand-père, dit Hugon le Terrible. Ce geste prend racine plusieurs générations en arrière, aux confins des Alpes, où jadis sont nés des triplés affublés d'une mystérieuse tache au cou.

Campé à l'époque médiévale, *Trois fois la colère* s'empare des grandes questions qui taraudent notre modernité : la domination masculine, l'emprise du passé, les identités à inventer, la réparation des victimes...

Après *Sur les épaules des géants*, *Le Sanctuaire* et *L'autre moitié du monde*, on retrouve avec ce roman, publié de nouveau par les éditions du Sonneur, l'écriture sensorielle de Laurine Roux, son talent pour raconter des histoires et ce personnage central de son œuvre : la nature, toujours souveraine.

À LA LISIÈRE DES MOTS

avec Joy Sorman

Depuis *Boys, boys, boys* (Prix de Flore 2005), Joy Sorman construit une œuvre singulière, à la croisée de la fiction et de l'enquête de terrain.

Ses livres donnent la parole à celles et ceux qui ne la prennent jamais, qu'ils évoluent à la lisière du monde humain et animal, comme dans *La Peau de l'ours* ou *Comme une bête*, ou dans ces « lieux communs » qui, tels l'hôpital psychiatrique (dans *À la folie*, Flammarion, 2021) ou le palais de justice (dans *Le Témoin*, Flammarion, 2024), racontent le monde et jettent une lumière crue sur notre société.

Autour de la question du silence et de la manière dont il habite les corps et les espaces, cette rencontre sera l'occasion de traverser plusieurs textes de Joy Sorman, et d'entrer dans une écriture qui interroge notre façon d'habiter le monde.

SAM 22 NOV.

16 h

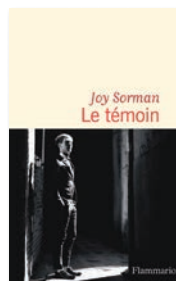
Espace des Augustins

RENCONTRE

**Animation : étudiant-e-s du
Master Création littéraire
de l'Université de Toulouse II
Jean Jaurès**

Durée : 1 h

Gratuit sur réservation



SAM 22 NOV.

17 h 30

Espace des Augustins

RENCONTRE

Animation : Camille Thomine

Durée : 1 h

Gratuit sur réservation

Manifestation programmée en partenariat avec Le festival Lettres du Monde (Bordeaux)

SAM 22 NOV.

19 h

Théâtre : librairie éphémère

CONCERT

Durée : 45 min

Entrée libre

Manifestation programmée en partenariat avec la SMAC Le Rio Grande

LABEUR ET CONTREFEU

avec **Julie Bouchard et Emmanuel Venet**

Autrice québécoise, Julie Bouchard a écrit des nouvelles et un premier roman, *Labeur*, publié en France par La contre allée. Dans une grande ville anonyme, une galerie de personnages ordinaires prennent vie, portés par une mécanique narrative implacable. Tous s'affairent à ce qui fait leur ordinaire, leur labeur quotidien.

Emmanuel Venet, écrivain et psychiatre, construit depuis plusieurs années une œuvre à la fois sensible et caustique, éditée notamment par Verdier. Il vient de publier *Schizogrammes* qui confirme son talent pour saisir en quelques traits ici une tranche de vie, là un destin, ailleurs la folie douce de l'institution psychiatrique. Son précédent livre, *Contrefeu*, explorait dans une réjouissante satire le microcosme d'une société provinciale à travers de multiples points de vue.

Deux écritures, deux tonalités, deux façons de jouer avec le roman choral. Mais, face à ce qui aliène et formate – la cadence des gestes du travail, la petitesse ordinaire, la langue institutionnelle figée – une même tentative de réanimer la parole pour ouvrir un espace de liberté.

PAUSE MUSICALE DU RIO #1

LE CLAND

Groupe vocal féminin pétillant et surprenant pour vous déplier les oreilles sur un répertoire qui va du coq à l'âne, du Nord au Sud, du temps aux temps, de A à Z, de la poule à l'œuf et de l'œuf à la coque ; à la fois doux et puissant !



SAM 22 NOV.

21 h

Théâtre Olympe de Gouges

KARAOKÉ LITTÉRAIRE

Animation : Régis Penalva

Durée : cela dépend de vous !

Tarifs : 20€ / 17€ / 10€

Manifestation programmée en partenariat avec la Comédie du livre - 10 jours en mai (Montpellier) et Le livre sur les quais (Morges)

CONNAÎT-ON LA CHANSON ?

**avec Marie-Hélène Lafon, Laurine Roux,
Emmanuel Venet et Cédric Laronche au piano**

Participez à une soirée littéraire et musicale sur les traces de « tubes » mis en mots par Marie-Hélène Lafon, Laurine Roux et Emmanuel Venet.

Le principe : nos invités ont choisi deux de leurs chansons favorites et lisent des textes inédits qu'elles leur ont inspirés.

Sur scène, accompagnés par l'époustouflant Cédric Laronche au piano, auteurs, autrices et public se rejoignent pour entonner couplets et refrains.

Après ces lectures et chansons, la soirée se poursuit en karaoké classique.

Poésie, boule à facettes, vocalises et bonne humeur garanties !

DIM 23 NOV.

11 h

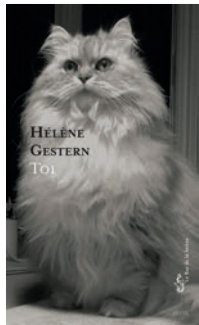
Théâtre Olympe de Gouges

RENCONTRE

Animation : Camille Thomine

Durée : 1 h

Gratuit sur réservation



LA FABRIQUE DES TEXTES

avec **Hélène Gestern**

Après deux livres très remarquables, le roman *555* (Arléa, 2022) qui nous lançait à la recherche d'une partition ancienne signée peut-être par Scarlatti, puis *Cézembre* (Grasset, 2024), vaste saga d'une famille malouine dont la mer a fait la fortune et le malheur, Hélène Gestern a publié un texte très personnel, *Toi* (Seuil, 2025) autour du rapport que nous entretenons avec les animaux, la nature, la solitude et nos semblables.

Par ailleurs enseignante, chercheuse et grande lectrice, Hélène Gestern travaille son écriture au corps : « Je fabrique des morceaux de récits, je coupe, je taille, j'assemble, je fixe, je polis. »

C'est ce geste de l'écriture, la recherche de la forme juste, qu'elle évoque avec nous au fil de cette rencontre.



DIM 23 NOV.

14 h

Théâtre : librairie éphémère

LECTURE

Durée : 30 min

Gratuit sur réservation

PAUSE LECTURE : LE MODÉRATEUR

avec **Brice Torrecillas**

« Modérateur » : étrange terme pour désigner ce passeur discret entre écrivains et public...

Dans un hommage passionné au monde des lettres et à tous ses acteurs, Brice Torrecillas revient sur des années d'animation littéraire à travers de multiples anecdotes, confidences et réflexions. Figure familière de Lettres d'automne, il partage avec nous quelques pages de ce texte encore inédit.

DES OBUS, DES FESSES ET DES PROTHÈSES

avec Arno Bertina

Après deux récits documentaires en immersion – auprès de jeunes prostituées congolaises accueillies par une ONG dans *L'âge de la première passe*, et avec les ex-GMS occupant leur usine en Creuse pour *Ceux qui trop supportent* –, Arno Bertina revient à la fiction avec éclat.

Des obus, des fesses et des prothèses se déroule au bord de la Méditerranée, non loin de Tunis, dans un étrange palace, mi-hôtel de luxe mi-hôpital de guerre, où personne ne profite de la piscine. Ni les femmes, couvertes de pansements, qui se relèvent d'opérations de chirurgie esthétique. Ni les rescapés de la guerre en Libye, qui ont subi de graves mutilations.

Dans le cadre de ce huis-clos, grotesque et poignant, Arno Bertina donne voix à quatre personnages – Rafika, Mdjed, Naïma et Hassen – qui se demandent à tour de rôle, dans des monologues tragiques et fantasques, comment fuir ce lieu morbide, et ne pas renoncer à la joie.

DIM 23 NOV.

14 h 30

Théâtre Olympe de Gouges

RENCONTRE

Animation : Élodie Karaki

Durée : 1 h

Gratuit sur réservation



DIM 23 NOV.

16 h

Médiathèque de Lafrançaise (82)

LECTURE CONCERT

Durée : 1 h

Gratuit sur réservation

Manifestation programmée en partenariat avec la Communauté de Communes du pays de Lafrançaise



© Philippe Vu

JE VOIS DES VOIX QU'ON N'ENTEND PAS avec Marie Sigal et Dorian Masson

Cette création de la musicienne et poétesse, Marie Sigal, et du poète Dorian Masson, nous livre des textes et des chansons qui se veulent libres, hors des sentiers battus, expérimentant des thèmes et formes multiples : des musiques comme des bouts de vie, parfois murmurés, chantés, parlés. Des récits qu'on devine récoltés lors de plusieurs années de rencontres.

De la confidence à l'espace public, l'artiste devient passeur, transmetteur de ce, de celles et ceux que l'on entend trop peu.

En parallèle de la création de *Je vois des voix qu'on n'entend pas*, Marie Sigal et Dorian Masson ont mené un cycle d'ateliers d'écriture et de mise en voix pour ados et adultes à la Médiathèque, au Centre social, et au Club ados de Lafrançaise.

Un temps de restitution des ateliers précédera le spectacle.

L'ÉCRITURE DU CORPS

avec Fabienne Jacob

« La tiédeur confuse des corps et des draps, les mouvements hasardeux des membres dans la nuit, et tout à coup, dans les plis d'aube buter sur de l'infiniment doux, de la peau humaine, le miracle de la peau humaine, l'organe le plus soyeux de la création, mais nom de Dieu d'où peut bien venir cette douceur ? »

Les livres de Fabienne Jacob, un recueil de nouvelles et plusieurs romans publiés chez Buchet-Chastel (*Corps, Les louves, Un homme aborde une femme, Ma meilleure amie...*), sont tous traversés par la question des corps.

Son écriture, organique, singulière, s'y déploie au plus près des sensations, épousant leur rythme. En arpentant quelques-uns de ses livres, Fabienne Jacob interroge les liens qu'elle tisse entre écriture et perceptions.

DIM 23 NOV.

16 h

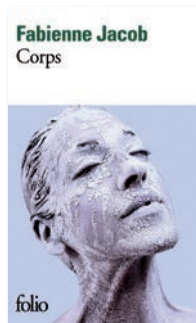
Théâtre Olympe de Gouges

RENCONTRE

Animation : Brice Torrecillas

Durée : 1 h

Gratuit sur réservation



DIM 23 NOV.
17 h 30

Cinéma CGR Le Paris

CINÉMA

**Avec Alain Delon, Serge Reggiani,
Rina Morelli, Burt Lancaster,
Claudia Cardinale...**

Durée : 3h05

Tarif CGR : 6,40 €

Billetterie sur place

Manifestation programmée en
partenariat avec le cinéma CGR Le Paris



© Pathe Images

LE GUÉPARD

Film de Luchino Visconti (1963)

présenté par Marie-Hélène Lafon

En 1860, tandis que la Sicile est submergée par les bouleversements de Garibaldi et de ses Chemises Rouges, le prince Salina se rend avec toute sa famille dans sa résidence de Donnafugata. Prévoyant le déclin de l'aristocratie, ce dernier accepte une mésalliance et marie son neveu Tancredi à la fille du maire de la ville, représentant la classe montante.

Le Guépard, fresque flamboyante sur le basculement d'une société aristocratique appelée à s'effacer, est un sommet dans l'art de Luchino Visconti.

Réunissant une distribution étincelante – Burt Lancaster, Alain Delon, Claudia Cardinale... –, il s'est vu attribué la Palme d'or à l'unanimité en 1963 lors du festival de Cannes.

Ce film, adapté du célèbre roman de Giuseppe Tomasi di Lampedusa, a été choisi par Marie-Hélène Lafon.

ÉCRIRE SON PERSONNAGE

par Les Anacoluthes

À partir d'extraits de littérature contemporaine, cet atelier propose d'imaginer et de construire la silhouette, la démarche, les émotions d'un nouveau personnage littéraire

Cet atelier est accessible à tous les niveaux d'écriture, les débutants sont bienvenus !

CONTES ET LÉGENDES DE LA GUERRE DE TROIE

Compagnie du Vieux Singe

Tout a commencé le jour où la discorde, la haine, l'envie, la rivalité, ont débarqué sur une haute montagne, alors qu'on y célébrait un mariage.

Et puis, tout s'enchaîne : une belle pomme d'or sème la zizanie parmi les hommes, Pâris enlève Hélène, la fille de Zeus ; un père sacrifie sa fille pour faire lever les vents ; Achille reçoit une flèche dans son célèbre talon...

Un spectacle musical, drôle et poétique qui entraînera petits et grands à la découverte des grandes légendes de la guerre de Troie.

LUN 24 NOV.
18 h 30 à 20 h 30

Ancien collège

ATELIER D'ÉCRITURE

avec Anne Scotto

À partir de 16 ans
Places limitées
Tarif : 15€

MAR 25 NOV.
14 h 15

Espace des Augustins

SPECTACLE

Tout public, dès 7 ans

Texte et mise en scène :
Ophélie Kern
Avec Ophélie Kern et
Grégoire Ternois

Séance scolaire ouverte au public
Places limitées - Durée : 50 min
Tarif : 10€



MAR 25 NOV.

18 h

Bistrot Le Saint-Jacques

LECTURE TISSÉE

Durée : 45 min

Gratuit sur réservation

Manifestation programmée en partenariat avec Le Banquet du livre (Lagrasse)

PIÈCES ET MORCEAUX AUTOUR DE L'ŒUVRE DE JOSEF WINKLER

avec Marie-Hélène Lafon

Pour cette seconde lecture tissée, Marie-Hélène Lafon nous invite à découvrir l'écrivain autrichien Josef Winkler.

Il y aura Mathieu Riboulet en intercesseur, il y aura, à l'épicentre, le père, la mère, et un pays perché, il y aura des morts et des vivants, des gestes recommencés, de la neige et des épidémies, des images pieuses, une cuisine, une faucheuse neuve, des nuits des jours des saisons, du silence et le monde inépuisable.

MAR 25 NOV.

20 h 30

Cinéma-Théâtre - Caussade (82)

CINÉMA

Durée : 1 h 20

Gratuit sur réservation

Manifestation programmée en partenariat avec la Communauté de communes du Quercy Caussadais et la Médiathèque de Caussade

DANSONS, TANT QU'ON N'EST PAS MORT

Documentaire de Cécile Lateule (2023)

Projection suivie d'un échange avec Cécile Lateule (réalisation) et Olivier Grenapin (montage).

Portrait de Marie-Hélène Lafon, *Dansons tant qu'on n'est pas mort* plonge au cœur de la création littéraire et nous donne à voir le surgissement d'un livre.

Du Cantal à Paris, du collège où elle enseigne aux plateaux télé, le film suit les pas de la romancière à la recherche du prochain livre, et emporte le spectateur dans la confrontation avec la matière du texte.



COMME DES BÊTES

Compagnie La Muse errante

À travers une enquête de gendarmerie menée autour d'une femme vivant seule avec son fils simple d'esprit, ce conte poétique, roman choral aux multiples témoignages, dresse le portrait des habitants d'une communauté rurale.

C'est aussi le portrait en creux du personnage central du récit, l'Ours, qui terrifie le village par sa douceur et sa force bestiale et dont on n'entendra pas le témoignage car il ne parle pas.

Et puis il y a les fées, la légende de la grotte aux fées, qui viennent apporter leur lot de poésie et faire enfler la rumeur dans l'esprit des habitants.

Jacques Merle prête sa voix à une dizaine de personnages interrogés par la gendarmerie.

Le violoncelle de Gaëlle Costil vient raconter les non-dits, les silences, les questions des gendarmes que Violaine Bérot ne donne pas à entendre.

MAR 25 NOV.

20 h 30

Salle des fêtes - Cazes-Mondenard (82)

LECTURE MUSICALE

D'après un texte de Violaine Bérot

**Avec Jacques Merle et
Gaëlle Costil**

Durée : 1 h 20

Gratuit sur réservation

Manifestation programmée
en partenariat avec la Mairie de Cazes-
Mondenard et l'association La CASAC

MER 26 NOV.

16 h

Théâtre : librairie éphémère

ATELIER D'ILLUSTRATION

Tout public, dès 7 ans

Durée : 1 h 30

Tarif : 10 €



LES INSECTES, QUI S'EN TAMPONNE ?

avec **Guillaume Ruffault**

À partir de son livre *Bizzzarre ! Petites bêtes en bazar*, documentaire ludique et très graphique, Guillaume Ruffault invente un atelier pour exercer son œil à la diversité et à la beauté du monde des insectes.

Une multitude de tampons aux formes diverses permettent d'imaginer des jeux de combinaisons, de transparences et de superpositions pour composer une image.

L'atelier, ouvert aux enfants comme aux adultes, sera suivi d'un temps d'échanges et de dédicaces avec l'auteur.

MER 26 NOV.

18 h

Théâtre : librairie éphémère

LECTURE TISSÉE

Durée : 45 min

Gratuit sur réservation

GIONO, L'HUMOUR VAGABOND

par **Maurice Petit**

Dans la bibliothèque de Marie-Hélène Lafon comme dans celle de Maurice Petit, fondateur de Confluences, Jean Giono occupe une place toute particulière.

Inépuisable raconteur d'histoires, l'écrivain a imaginé plusieurs nouvelles au fil des haltes, des pauses et des marges laissées par l'écriture de ses romans.

L'une d'elles est ici mise en voix par Maurice Petit, qui en révèle la drôlerie surgie au-delà de tout réalisme, dans une langue d'une malice jubilatoire.

ENTRE TOUTES

avec Franck Bouysse

Cette année encore, nous avons donné carte blanche à la librairie La femme renard pour partager un coup de cœur de la rentrée littéraire faisant écho au thème du festival.

C'est ainsi que nous avons le plaisir d'accueillir Franck Bouysse, auteur d'une quinzaine de livres salués par de nombreux prix, parmi lesquels : *Né d'aucune femme*, *Buveurs de vent*, *L'homme peuplé*, *La marche du rêveur...*

Dans son dernier roman, *Entre toutes* (Albin Michel, 2025), il nous livre l'histoire de Marie, née en 1912 dans une ferme de Corrèze qu'elle n'aura jamais quittée. Entre récit de l'intime et fresque romanesque, ce texte est une vibrante traversée du XX^e siècle.

JOURNÉE PROFESSIONNELLE : LITTÉRATURE POUR LA JEUNESSE

avec Gaëtan Dorémus, Claire Schwartz, Régis Lejonc
et les enseignants et étudiants du Master métiers de
l'enseignement, de l'éducation et de la formation

Cette journée de découverte et de réflexion est ouverte aux étudiants, professionnels du livre ou de l'éducation, mais aussi à tous les curieux.

Le matin, des rencontres avec des auteurs et illustrateurs invitent à explorer leurs univers et à échanger autour de la littérature jeunesse.

L'après-midi, des ateliers pratiques proposent des pistes concrètes de médiation.

MER 26 NOV.
19h

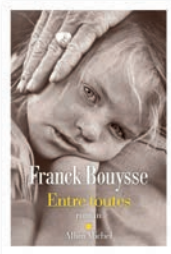
Théâtre : librairie éphémère

RENCONTRE

Animation : Caroline Berthelot

Durée : 1 h

Gratuit sur réservation



JEU 27 NOV.
9h - 16h

Centre universitaire

RENCONTRES ATELIERS

Gratuit sur réservation

Programme détaillé sur le site
du festival ou sur demande à
scolaire@confluences.org

Manifestation programmée en
partenariat avec l'INSPÉ de Montauban,
et avec la collaboration de la librairie Le
bateau livre

JEU 27 NOV.

20 h 30

Salle Polyvalente de Molières

**LECTURE, PROJECTION
& RENCONTRE**

**Animation : Catherine
Pont-Humbert**

Durée : 1 h 15

Gratuit sur réservation

Manifestation programmée en partenariat avec la Communauté de Communes Quercy Caussadais, la médiathèque intercommunale et la commune de Molières



© Alexis Vettoretti

PAYSANNES, JE LES RECONNAIS avec Marie-Hélène Lafon et Alexis Vettoretti

Leurs visages, leurs mains, leurs corps portent les traces d'un siècle qui a vu notre société passer de la tradition à la modernité. Travailler la terre. Élever les enfants. S'occuper du foyer. Une existence héritée d'une époque dont les derniers vestiges s'effacent lentement. Une série de portraits émouvants réalisés à la chambre photographique par Alexis Vettoretti dévoile ces paysannes nées dans l'entre-deux-guerres, témoins d'une époque aujourd'hui révolue et dans laquelle, pourtant, elles vivent encore.

En regard de cette série photographique, Marie-Hélène Lafon a écrit un texte original : *Je les reconnais*. Après un temps de projection des images et de lecture de ce texte, l'autrice et le photographe évoquent ces figures qui sont un pont entre deux époques.

En résonance avec cette soirée, une exposition de portraits d'époques d'habitants de Molières est présentée par la médiathèque.

CELLE QUI RESTE

par Rachel Corenblit et Régis Lejonc

Lu par Rachel Corenblit, et dessiné sous nos yeux par Régis Lejonc, *Celle qui reste*, paru en 2024 aux éditions Nathan dans la collection « Court toujours », est une réécriture du mythe d'Antigone.

Le devin Tirésias a révélé à Œdipe qu'il avait tué son père et épousé sa mère. Fou de douleur, il se crève les yeux ; tandis que son épouse et mère, Jocaste, se tue. Leurs enfants, Polynice, Étéocle, Ismène et Antigone doivent désormais apprendre à vivre avec ce lourd héritage. Antigone, surtout, est déterminée à ne pas se laisser emporter dans leur chute...

Antigone est plus qu'un mythe, plus qu'une tragédie. C'est aussi l'histoire d'une jeune fille qui découvre un secret de famille. C'est cette dimension universelle qu'explore cette lecture, ses résonances intemporelles.

APRÈS LES SOURCES

par Marie-Hélène Lafon

Après *Les sources* (Buchen-Chastel, 2023) et *Vie de Gilles* (Le chemin de fer, 2025), Marie-Hélène Lafon a ouvert un nouveau chantier d'écriture qui donnera lieu à la publication d'un livre dans quelques mois.

Elle nous fait le cadeau d'en partager quelques pages avec les festivaliers de Lettres d'automne.

VEN 28 NOV.

14 h 15

La Mémo

LECTURE DESSINÉE

Tout public, dès 13 ans

Séance scolaire ouverte au public

Places limitées - Durée : 1h

Tarif : 10€



VEN 28 NOV.

18 h

Théâtre : librairie éphémère

LECTURE TISSÉE

Durée : 20 min

Gratuit sur réservation

VEN 28 NOV.

18 h 30

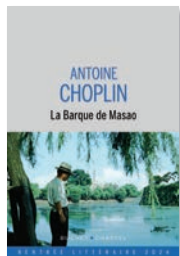
Théâtre Olympe de Gougès

RENCONTRE LECTURE

**Animation : Catherine
Pont-Humbert**

Durée : 1 h

Gratuit sur réservation



ÉCRIRE EN ARPEUTEUR

Avec Antoine Choplin

Antoine Choplin est l'auteur de plusieurs livres parus aux éditions de La fosse aux ours, notamment *Radeau* (2003), *La nuit tombée* (2012), *Quelques jours dans la vie de Tomas Kusar* (2017), et plus récemment, aux éditions Buchet-Chastel, *Partition italienne* (2022) et *La barque de Masao* (2024). Il a également publié un récit, *À contre-courant* (éditions Paulsen) qui explore les liens entre la marche et l'écriture, la friction entre les paysages.

Après avoir longtemps animé en Isère l'association Scènes obliques et le Festival de l'arpenteur, Antoine Choplin se consacre pleinement à l'écriture.

Ses livres sont traversés par des thèmes tels que la mémoire, les paysages, la place de l'art dans nos vies. Son écriture, curieuse des énigmes, des complexités et des imaginaires, cherche à saisir ce qui ne s'énonce pas et fait la part belle au silence.





LA LOUVE

Compagnie Joli Mai

Dans un village enneigé, la petite Lucie tombe gravement malade. Une louve qui rôde près des habitations lui a jeté un sortilège. En échange de la guérison de Lucie, elle réclame sa fille qu'un villageois lui a volée. Sinon Lucie mourra. Mais comment rendre cette petite louve qui n'est déjà plus qu'une peau de loup pendue au mur ?

Romane, orpheline du village, décide de contre-carrer la malédiction. Revêtant la peau de loup, elle décide de se faire passer pour la louvette. Mais plus elle tente de se faire passer pour sa fille, plus Romane est fascinée par la majestueuse louve...

VEN 28 NOV.

20 h 30

Espace des Augustins

THÉÂTRE

Tout public, dès 8 ans

Texte : librement adapté du récit de Clémentine Beauvais (Alice Editions)

Adaptation (sur la base des improvisations des acteurs-riche-s) et mise en scène : Félicie Artaud

Avec : Brice Carayol, Mathilde Lefèvre, Sofia Nmili

Durée : 1 h

Tarifs TGAC : 10€ - 5€

Réservations : 05 63 91 83 96
et Festik du TGAC

Manifestation programmée en partenariat avec Tarn-et-Garonne Arts et Culture, dans le cadre de la saison culturelle La Talverraie

SAM 29 NOV.

11 h

Maison du crieur

RENCONTRE

Durée : 40 min

Entrée libre

SAM 29 NOV.

15 h

Centre social La Comète

**LECTURE MUSICALE
ET DESSINÉE**

Tout public, dès 6 ans

D'après *Skeletos*,
éditions du Seuil, 2025

Durée : 1 h

Gratuit sur réservation

Manifestation programmée en
partenariat avec les Centres sociaux
du Grand Montauban



PAYSANNES

dévernissage de l'exposition avec Alexis Vettoretti

Tourné vers la photographie documentaire, le travail d'Alexis Vettoretti s'inscrit dans une volonté de raconter les autres dans ce qu'ils sont, dans ce qu'ils font, pour en faire le centre de son propos.

Cette rencontre sera l'occasion d'échanger autour de son travail et de sa série « Paysannes », exposée à La maison du crieur le temps du festival (voir page 9).

SKELETOS

par Gaëtan Doremus et Denis Baronnet

Skeletos est une lecture dessinée et musicale burlesque, qui raconte la visite du royaume des squelettes par Garance, une petite fille intrépide. Elle s'amuse de découvrir ce drôle de monde et fait la connaissance de Skeletos, le champion des squelettes. Sans le faire exprès, elle ramène de son voyage le sceptre du roi. Skeletos est alors envoyé dans le monde des vivants pour essayer de le récupérer. Le squelette désespéré, y redécouvrira alors avec Garance la beauté et les dangers de la vie.

Goûter & dédicaces

Après le spectacle, retrouvez Gaëtan Doré et Denis Baronnet à la table de la librairie Le bateau livre, pour découvrir la BD *Skeletos* (Seuil, 2025), échanger ou demander une dédicace. Et pour conclure ce rendez-vous à La Comète, les équipes du centre social et les habitants vous invitent à partager un moment convivial autour d'un bon goûter !

POURSUITES ET RICOCHETS

avec Marie-Hélène Lafon, Bernard Plossu
et David Fourré

« Poursuites et Ricochets » est une collection des éditions Lamaindonne qui invite des auteurs à sélectionner une douzaine de photos de famille et à écrire un texte court en regard.

Marie-Hélène Lafon s'est prêtée au jeu à partir de photos prises par son père pendant son service militaire au Maroc. Des photos qui donnent à voir un autre père, un autre corps, une autre vie...

Bernard Plossu, dont le travail photographique a fait l'objet de très nombreuses publications et expositions en France comme à l'étranger, a lui aussi écrit pour cette collection. Les images de famille qu'il a choisies et les mots qu'il pose dessus nous disent aussi quel photographe il est.

Tous deux donnent à voir ce dialogue entre mémoire, photographie et littérature avec David Fourré, éditeur et fondateur des éditions Lamaindonne.

SAM 29 NOV.

14 h 30

La Mémo

RENCONTRE

**Animation : Catherine
Pont-Humbert**

Durée : 1 h

Gratuit sur réservation

Manifestation programmée en
partenariat avec La Mémo



SAM 29 NOV.

16 h

La Mémo

RENCONTRE

**Animation : étudiant-e-s
du Master Création littéraire
de l'Université de Toulouse II
Jean Jaurès**

Durée : 1 h

Gratuit sur réservation

Manifestation programmée en
partenariat avec La Mémo



TAMBORA

avec **Hélène Laurain**

Hélène Laurain est traductrice et mène des ateliers autour des écritures contemporaines. Après *Partout le feu* (Verdier, 2022), elle poursuit une œuvre attentive au vivant, au féminisme, aux formes qui disent le contemporain.

Dans son nouveau livre, *Tambora* (Verdier, 2025) une mère nous parle de ses deux filles, qu'elle voit amples comme des villes en expansion. La première est déjà là quand le récit commence, la seconde naîtra bientôt, après la perte d'un autre enfant lors d'une fausse couche.

Ici, la temporalité de la maternité domine, mais d'autres réalités se fauillent et tentent de prendre leur place : un manuscrit, un confinement, la catastrophe environnementale qui se déploie...

Son livre conjugue récit, réflexions et poésie, et nous emmène à la rencontre d'un monde incertain.

DU CÔTÉ DES VIVANTS

avec **Violaine Béro**

Violaine Béro écrit depuis les marges, portée par une vie en soubresauts, un parcours éclectique qui l'a menée de l'informatique à l'élevage de chèvres. On lui doit notamment *Tombée des nues*, *Comme des bêtes* (éditions Buchet-Chastel) ou encore *Nuits de noces* (éditions La Contre-Allée)

Du côté des vivants, son nouveau livre, nous plonge dans une chambre d'hôpital où deux hommes — l'un qui ne veut plus lutter, l'autre qui pense en avoir fini — croisent soignants, proches, silhouettes étranges... et quelques morts qui s'attardent.

Au cours de cette rencontre, Violaine Béro nous donnera à entendre en lecture un extrait de ce récit polyphonique.

PAUSE MUSICALE DU RIO #2

LOMBRE

Né sous une double culture Rap et Spoken word, Lombre propose ici une formule inédite. Dans sa version « organique duo », accompagné de son complice Florian Soulier, expert du synthétiseur modulaire aux sons singuliers et en eux-mêmes poétiques, il ouvre de nouveaux horizons d'écoute, où les textes prennent toute leur profondeur.

SAM 29 NOV.

17 h 30

La Mémo

RENCONTRE & LECTURE

Animation : étudiant-e-s du Master Création littéraire de l'Université de Toulouse II Jean Jaurès

Durée : 1 h

Gratuit sur réservation

Manifestation programmée en partenariat avec La Mémo



SAM 29 NOV.

19 h

Théâtre : librairie éphémère

CONCERT

Durée : 45 min

Entrée libre

Manifestation programmée en partenariat avec la SMAC Le Rio Grande



SAM 29 NOV.

21 h

Théâtre Olympe de Gouges

THÉÂTRE

D'après Marie-Hélène Lafon
(*Les sources*, éditions Buchet
Chastel, 2023)

Durée : 1 h

Tarifs : 20€ / 17€ / 10€



© Linael / Vitrine

HISTOIRE DE LA MÈRE

Compagnie Épicentre, avec André Le Hir

Dans un bref récit d'une intensité folle, Marie-Hélène Lafon raconte deux jours ordinaires de la vie d'une femme de trente ans, dans la France rurale des années 1960.

Le samedi où elle ramasse le linge, repasse, nettoie, organise la toilette des enfants et prépare leurs affaires en prévision de la visite dominicale aux grands-parents. La sieste de son mari lui accorde un maigre répit. Dès qu'il se réveillera reviendra l'angoisse des insultes et des coups.

Suit le dimanche où toute la famille, la femme, son mari et leurs trois enfants descendent visiter les parents et beaux-parents...

D'une écriture pressée, chaque mot pesé, à sa place, sans gras, la romancière parvient à suggérer une atmosphère tendue comme un arc par la violence du mari, qui fait régner dans la maison une terreur sourde, dans laquelle la mère et les trois enfants mesurent leurs gestes, leur souffle, pour ne pas déclencher « le cirque, la corrida »

LE RENDEZ-VOUS DE DIRE-LIRE #2 avec les lecteurs amateurs de Confluences

Les voix des lecteurs amateurs de Confluences se mêlent aux notes de l'accordéon pour offrir un florilège de textes des invités du festival ou en résonance avec le thème « Par cœur et par corps, mot à mot ».
Un beau moment de partage autour de la lecture !

UN PERDANT MAGNIFIQUE avec Florence Seyvos

Au cœur d'une famille en pleine implosion, le beau-père atypique capte toutes les attentions. Mythomane, dépensier, capricieux, suicidaire, généreux, élégant, clochardisé, sincère, menteur, enthousiaste, dépressif, Jacques est tout cela à la fois.

Entre la France et la Côte d'Ivoire, il entraîne la narratrice, sa sœur Irène et leur mère dans un tourbillon qui finira par le tuer.

Florence Seyvos parvient, dans *Un perdant magnifique*, à restituer l'ambivalence de ce personnage mystérieux qui la hante, avec ce mélange de pudeur et de violence qui est sa marque de fabrique

Autrice de romans publiés aux éditions de L'Olivier (*Le garçon incassable*, *Une bête aux aguets...*), de livres pour la jeunesse mais aussi de scénarios co-écrits avec la réalisatrice Noémie Lvovsky, elle a reçu pour ce livre le Prix du livre Inter 2025.

DIM 30 NOV.

11 h

Théâtre : librairie éphémère

LECTURE

Durée : 1 h

Gratuit sur réservation

DIM 30 NOV.

16 h

Théâtre Olympe de Gouges

RENCONTRE

Animation : Catherine Pont-Humbert

Durée : 1 h

Gratuit sur réservation



DIM 30 NOV.

17 h 30

Théâtre Olympe de Gougues

LECTURE EN SCÈNE

Mise en scène : Julia de Gasquet

Textes : Marie-Hélène Lafon

**Administration et production :
Mona Guichard**

Scénographie : Adeline Caron

**Régie et accessoires : Delphine
Sainte-Marie**

**Images extraites du documentaire
*Dansons tant qu'on est pas
mort* de Cécile Lateule - Tripode
Productions.**

Durée : 1 h

Tarifs : 20€ / 17€ / 10€

Un projet initié à la Comédie du Livre - Montpellier (mai 2023), au Banquet du Livre - Lagrasse (août 2023) et à l'Equinoxe - Scène nationale de Châteauroux (octobre 2024) avec le soutien de la Colline - Théâtre National.

Cette création de la Compagnie de La Chamade a reçu le soutien de la Fondation Michalski



© Cécile Lateule

SANTOIRE EST LE NOM

**Compagnie de La Chamade,
avec Marie-Hélène Lafon, Maxime Le Gac-Olanié,
Laurent Poitrenaux et Mélanie Traversier**

Dans l'œuvre de Marie-Hélène Lafon, il est un personnage, une figure, une présence récurrente : La Santoire. Tantôt rivière, tantôt maison, tantôt lignée et tantôt personnage, Santoire est le nom qui aurait pu devenir son pseudonyme, mais qui s'est fait métonymie d'une géographie puissante et intime.

Autour de ce nom évocateur, Julia de Gasquet a imaginé une lecture en scène tissant habilement des extraits de livres et d'entretiens.

En nous asseyant à l'établi de Marie-Hélène Lafon, nous suivrons les lignes de faille, les pleins et les déliés de ce corps de pays, pays d'écriture aussi.

Sur scène, Maxime Le Gac-Olanié, Laurent Poitrenaux et Mélanie Traversier donnent corps à cette langue singulière. L'autrice est présente du début à la fin : spectatrice de ses fictions, elle y prend parfois voix.

CLÔTURE EN MUSIQUE !

Carte blanche à M. Georges

Pour prolonger en musique le plaisir de cette quinzaine partagée, nous avons donné carte blanche à M. Georges alias Georgeous George.

Qui se cache derrière ce nébuleux pseudo ?

M. Georges (Lagony, 400 Strings, Bazar Bellamy), alias Dj Gorgeous George, emblématique ambianceur de la cité d'Ingres, partage ses incontournables crushs musicaux avec classe, dérision, et boule à facettes.

C'est aussi le moment de flâner une dernière fois autour des tables de la librairie et de profiter du pôt de clôture offert avec le concours des pâtisseries Mauranes et du domaine de Revel.

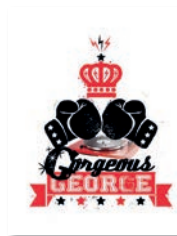
DIM 30 NOV.

19 h

Théâtre Olympe de Gouges

DJ SET

Entrée libre



© Comme Bachem

À LA RENCONTRE...

... DU PUBLIC SCOLAIRE

De la maternelle au lycée, de nombreux élèves provenant d'une trentaine d'établissements du territoire participent eux aussi à Lettres d'automne !

Avec les auteurs, autrices, artistes et la complicité des librairies et médiathèques, de multiples rendez-vous leur sont proposés.

RENCONTRES ET ATELIERS

Denis Baronnet, auteur
Rachel Corenblit, autrice
Gaëtan Dorémus, auteur illustrateur
Raphaële Frier, autrice
Kam, illustrateur
Régis Lejonc, auteur illustrateur
Guillaume Ruffault, auteur illustrateur
Claire Schwartz, autrice illustratrice
Stéphane Servant, auteur
Gaya Wisniewski, autrice illustratrice



LECTURE DANSÉE

Émois... et toi ?

Cie Vive voix, Lætitia Cadot

LECTURES DESSINÉES

Esprits d'enfance

Stéphane Servant et Gaya Wisniewski

Celle qui reste

Rachel Corenblit et Régis Lejonc

Skeletos

Gaëtan Dorémus et Denis Baronnet

Ti-Fol, fille du volcan

Raphaële Frier et Blaise & compagnie

SPECTACLES

Contes et Légendes de la Guerre de Troie

Cie du Vieux Singe

La Louve

Cie Joli Mai - en partenariat avec TGAC



© Philippe Colin

■ Vous êtes enseignant et vous souhaitez participer au festival ?

Toutes les ressources sont disponibles sur : lettresdautomne.org

Vous y trouverez également les informations concernant d'autres actions d'éducation artistique proposées tout au long de l'année :
Plaisir de lire, Une année de vive voix...

■ Journée professionnelle autour de la littérature jeunesse co-organisée avec l'INSPE le jeudi 27 novembre programme sur lettresdautomne.org

... DE TOUS LES PUBLICS

Tout au long de l'année, Confluences imagine et met en œuvre des rendez-vous autour de la lecture et de l'écriture dans les **quartiers prioritaires** de Montauban, en collaboration avec les **centres sociaux** et **associations de quartier**.

Dans le prolongement de ces actions culturelles, plusieurs rendez-vous sont prévus pendant Lettres d'automne : rencontres avec des auteurs et artistes, ateliers d'écriture animés par Valérie Chevalier, spectacle à La Comète, ...

Poursuivant sa volonté d'aller à la rencontre de tous les publics, le festival fait par ailleurs escale à la **Maison d'arrêt**, en collaboration avec le responsable local d'enseignement et le SPIP.
Une rencontre avec une autrice est préparée en écho avec le prix Goncourt des détenus.

PARTENAIRES

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS ET PRIVÉS



GOVERNEMENT

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Préfecture de la Région Occitanie / DRAC Occitanie
Préfecture de Tarn-et-Garonne / DDETSPP
Académie de Toulouse / DSDEN 82
Ministère de la justice / SPIP 82 - Montauban



La CASAC
CAZES-MONDENARD



Fondation
Jan Michalski



MÉDIAS



ramdam



Télérama'

SOUTIENS ET COLLABORATIONS



NOUS REMERCIONS ÉGALEMENT, POUR LEUR MOBILISATION

Les équipes des services de la Ville de Montauban et tout particulièrement la Direction du Développement Culturel et du Patrimoine de la Ville de Montauban ; les équipes du service culturel du Conseil Départemental et de l'Espace des Augustins ; les équipes de la Délégation académique à l'éducation artistique et culturelle du Rectorat de l'Académie de Toulouse ; les équipes de l'Office de Tourisme de Montauban ; les équipes des médiathèques intercommunales de Caussade et Molières, de la médiathèque intercommunale de Lafrançaise, de la médiathèque de Moissac, de La Négrette à Labastide-Saint-Pierre, l'ensemble des librairies et maisons d'édition, les photographes et vidéastes qui accompagnent le festival, les donateurs et mécènes qui nous soutiennent ; et très chaleureusement, pour leur implication fidèle, tous les membres bénévoles de Confluences !

Le festival Lettres d'automne fait partie du réseau RELIEF qui réfléchit et agit collectivement pour améliorer et mutualiser les bonnes pratiques dans les manifestations littéraires. Des partenariats ont été imaginés cette année avec d'autres membres du réseau :

■ **LE FESTIVAL LETTRES DU MONDE, NOUVELLE-AQUITAINE**

Chaque année, le festival itinérant *Lettres du monde* réunit en Nouvelle-Aquitaine une vingtaine d'écrivains étrangers et français, traducteurs, éditeurs... Grâce à leur invitation de Julie Bouchard, *Lettres d'automne* peut accueillir cette année une autrice québécoise.

■ **LE BANQUET DU LIVRE, LAGRASSE**

Créé et porté par le Marque-Page puis par le Centre culturel Les arts de lire de Lagrasse depuis 2022, Le Banquet du livre est un rendez-vous incontournable de la vie littéraire et intellectuelle d'Occitanie. La lecture tissée des textes de Josef Winkler proposée par Marie-Hélène Lafon a été donnée une première fois au cours du Banquet du livre d'été 2025.

■ **LA COMÉDIE DU LIVRE - 10 JOURS EN MAI, MONTPELLIER & LE LIVRE SUR LES QUAIS, MORGES (SUISSE)**

La Comédie du Livre - 10 jours en mai, manifestation littéraire organisée par Montpellier Méditerranée Métropole, propose depuis 1986 une programmation foisonnante et aventureuse. Elle est à l'initiative, avec *Le livre sur les quais* (manifestation culturelle d'envergure internationale qui se déroule chaque année à Morges, en Suisse romande) du karaoké littéraire que Lettres d'automne accueillera cette année.

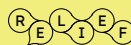
LETTRES D'AUTOMNE

Une manifestation
soutenue par le

CNL
CENTRE
NATIONAL
DU LIVRE

Le CNL reconnaît la qualité de la manifestation construite autour d'un projet littéraire structuré qui associe tous les acteurs du livre et qui rémunère les auteurs.

www.centrenationaldulivre.fr



Réseau
des événements
littéraires et festivals

RELIEF, un réseau singulier pour une littérature plurielle

Le réseau RELIEF fédère des événements et festivals participant au rayonnement de la vie littéraire contemporaine.

Il réunit une cinquantaine de membres sur les territoires français, belge et québécois.



reseau-relief.fr



Le média qui vit
comme nous, ici.



Une offre de France Télévisions et Radio France.

© CECIL PONS - MUSEUM/ISTOCK

LiRE
magazine

LA PASSION DES LIVRES
ET DES ÉCRIVAINS



DEMANDEZ
VOTRE NUMÉRO GRATUIT
SUR **LAVIE.FR**

LA
VIE

LA VIE, TOUJOURS NOUVELLE !

L'hebdomadaire chrétien d'actualité
qui vous accompagne au quotidien.

T

ES LES PAGES
QU'ON TOURNE ET
QUI NOUS EMPORTENT.

Littérature : découvrez
notre sélection du moment.

Sur notre site, notre application
et nos réseaux sociaux.

Télérama

TUTOYONS LA CULTURE

INFOS PRATIQUES

BUREAU DU FESTIVAL

AVANT LE FESTIVAL

La petite comédie / asso. Confluences

41 rue de la Comédie

82000 Montauban

05 63 63 57 62 / 07 81 66 15 19

■ jusqu'au jeudi 13 novembre

du lundi au vendredi

de 9 h à 12 h et de 13h30 à 17 h

PENDANT LE FESTIVAL

Théâtre Olympe de Goges

Place Lefranc de Pompignan

82000 Montauban

05 63 21 02 46 / 07 81 66 15 19

■ à partir du mardi 18 novembre

du mardi au dimanche

de 11 h à 12 h et de 13 h à 17 h

& pendant les manifestations

BILLETTERIE

Sur place, par téléphone, courrier, en ligne, pensez à réserver !

Beaucoup de manifestations sont gratuites mais les jauges sont parfois réduites.

■ Tarifs spectacles

		Plein	Réduit*	Jeune**	Pass
VEN 21 NOV	Les pays	20 €	17 €	10 €	60 €
SAM 22 NOV	Connaît-on la chanson ?	20 €	17 €	10 €	
SAM 29 NOV	Histoire de la mère	20 €	17 €	10 €	
DIM 30 NOV	Santoire est le nom	20 €	17 €	10 €	

*tarif réduit : RSA, demandeurs d'emploi, carte Cezam, adhérents OLL, tribu : 4 personnes de la même famille. ** moins de 26 ans

■ Séances scolaires ouvertes au public

VEN 21 NOV Ti-Fol 10 €

MAR 25 NOV Contes et légendes... 10 €

VEN 28 NOV Celle qui reste 10 €

■ Ateliers d'écriture et d'illustration

SAM 8 NOV Écriture et mouvement 20 €

LUN 24 NOV Écrire son personnage 15 €

MER 26 NOV Les insectes,... 10 €

■ Assiettes bistrot - La coulée douce 10 € (voir page 58)

RÉSERVATION

■ **Par internet, billetterie Festik**
lettresdautomne.festik.net

■ **Sur place et par téléphone**
Au bureau du festival (lieu et horaires ci-contre)

■ **Par courrier, Confluences**
41 rue de la comédie, 82000 Montauban
Utilisez le bulletin de réservation disponible sur le site internet et au bureau du festival.

■ **Billetteries Partenaires**
La Muse, La Négrette, CGR-Le Paris, TGAC
Voir les détails des tarifs et des modalités de réservation au fil du programme.



L'événement est complet et vous n'avez pas pu réserver ? N'hésitez pas à venir 5 minutes avant l'horaire de début. Il arrive souvent que des festivaliers ayant réservé ne se présentent pas.

ACCUEIL

La billetterie est ouverte sur place 45 min avant le début des manifestations. L'ouverture des portes se fait 30 min avant. Les places ne sont pas numérotées.

Il n'est pas nécessaire d'imprimer vos billets pour les événements gratuits.

Pour les spectacles payants, si vous avez déjà vos places, merci de vous présenter au guichet « Retrait des places ».

Nous échangerons votre billet (imprimé ou présenté sur smartphone) avec une contre-marque qui vous permettra d'accéder à la salle.

■ **Personnes à mobilité réduite / accessibilité**

Merci de nous indiquer vos besoins dès votre réservation afin que nous adaptions notre accueil.

Retrouvez toutes les informations dans la rubrique « Accessibilité » de la page « Infos pratiques » de notre site internet.

Une question ? Écrivez-nous à

✉ **reservation@confluences.org**



Privilégiez les mobilités douces pour préserver l'environnement mais aussi pour éviter tous problèmes de parking.

Retrouvez plus d'informations dans la page « Venir au festival » de notre site internet.



À PIED, À VÉLO

Parking à vélo devant la plupart des lieux du festival.
Attention l'hyper centre-ville est interdit à la circulation des deux roues.



EN BUS

Arrêts de bus : *Théâtre* (Théâtre Olympe de Gouges, accès par un ascenseur) *Médiathèque* (Mémo) *Collège J. Jaurès* (Espace des Augustins)
Préparez votre itinéraire avec **montgm.com**



EN TRAIN

Gare Montauban-Villebourbon : 17 min à pied du Théâtre Olympe de Gouges, 9 min à pied de l'Espace des Augustins, 20 min en bus de La Mémo...



FESTI'CAR
Covoiturage Culturel

EN COVOITURAGE

Que vous soyez conducteur ou passager, pensez à covoiturer !
Inscrivez ou faites inscrire vos offres et demandes de trajets

- sur le panneau dédié au rez-de-chaussée du Théâtre Olympe de Gouges. Vous pouvez appeler le bureau du festival, ou envoyer un mail, nous écrivons pour vous.
- en ligne avec Festi'car sur le site internet dédié **lettresdautomne.festicar.io**



EN VOITURE

Parkings gratuits pour accéder aux lieux du centre-ville : parking de la Mandoune, parking d'Eurythmie (15 min à pied du centre-ville)

JEU DES VOITURES REMPLIES

En soirée, **Bressols, Caussade, Cazes-Mondenard, Lafrançaise, Moissac et Molières ne sont accessibles qu'en voiture, alors remplissons les !**

4 personnes dans la même voiture = 1 place offerte pour la lecture spectacle
Santoire est le nom en clôture du festival le 30 novembre.



Grâce à une collaboration étroite avec les villes et communautés de communes du Tarn-et-Garonne, mais aussi avec les librairies indépendantes, les médiathèques, les services, associations et structures qui sont au cœur de la vie culturelle et littéraire de notre région, Lettres d'automne rayonne sur un territoire dépassant largement Montauban.

1 ■ Montauban du 18 au 30 novembre

Théâtre Olympe de Gouges (Bureau du festival, Librairie éphémère, Bistrot du festival)
 La Mémo, médiathèque de Montauban
 Espace des Augustins
 La Maison du Crieur
 Musée Ingres Bourdelle
 Centre social la comète
 Cinéma CGR-Le Paris
 Ancien Collège
 Conservatoire de musique et de danse
 Bistrot Le Saint Jacques
 Centre universitaire du T&G
 Librairie jeunesse Le Bateau Livre
 Librairie La Femme Renard

2 ■ Bressols

Cinéma La Muse le samedi 8 novembre

3 ■ Labastide-Saint-Pierre

La Négrette le dimanche 16 novembre

4 ■ Moissac

Hall de Paris le mercredi 19 novembre

5 ■ Lafrançaise

Médiathèque le dimanche 23 novembre

6 ■ Cazes-Mondenard

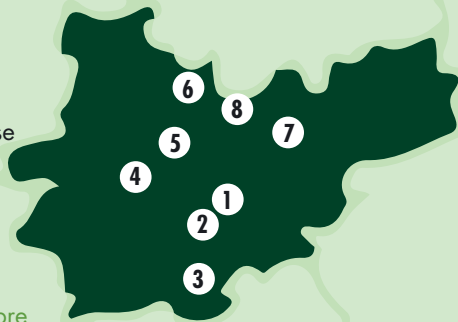
Salle des fêtes le mardi 25 novembre

7 ■ Caussade

Cinéma-Théâtre le mardi 25 novembre

8 ■ Molières

Salle polyvalente le jeudi 27 novembre



Un plan est disponible sur demande au bureau du festival, ou sur la page infos pratiques de lettresdautomne.org

LIBRAIRIE & BISTROT

Au 1^{er} étage du théâtre Olympe de Gougues, à partir du 18 novembre, la librairie et le bistrot sont ouverts quand des événements sont programmés au théâtre.



Librairie éphémère

Avec les librairies La femme renard et Le bateau livre

La librairie éphémère du festival présente les livres des auteurs invités mais aussi une sélection autour des thèmes au programme.

Une table sera dédiée à l'association des éditeurs de la région Occitanie (ERO).

On s'y retrouve pour les dédicaces à l'issue des rencontres, pour des rendez-vous informels et des pauses musicales.

La librairie éphémère se déplace également sur tous les autres lieux du festival pour les temps de dédicaces à l'issue des rencontres et lectures.



Bistrot du festival

Le bistrot du festival est animé par les membres de Confluences avec le concours de plusieurs partenaires

Vous pouvez y flâner un livre à la main, boire un verre avant ou après une manifestation, profiter d'une petite restauration certains soirs, y croiser artistes et festivaliers...



Petite restauration

Les vendredis 21 et 28 et samedis 22 et 29 novembre

Une petite restauration est proposée entre les deux manifestations de la soirée

■ Assiette salée proposée par La coulée douce (soupe, plat, fromage) : 10 €

À réserver au bureau du festival (attention le nombre d'assiettes est limité, pensez à réserver !)

Vente des tickets repas le jour J auprès de La coulée douce à partir de 18h au bistrot

■ Desserts à 1 ou 2 € proposés par les membres de Confluences

Le dimanche 23 novembre midi

Une petite restauration est proposée par les membres de Confluences

■ Soupes, petites assiettes salées et desserts... Sans réservation.

PRÉAMBULES

MAR
4
NOV

18h Médiathèque Mémo, Montauban
LA LANGUE BIEN PENDUE
CLUB DES LECTEURS

MER
5
NOV

17h Librairie Le bateau livre, Montauban
LES LECTURES DU BATEAU LIVRE
LECTURE PUBLIC FAMILIAL

SAM
8
NOV

12h Maison du crieur Montauban
PRÉSENTATION DU PROGRAMME
et ouverture de l'exposition d'Alexis Vettoretti

14h à 17h Conservatoire, Montauban
ÉCRITURE ET MOUVEMENT
ATELIER D'ÉCRITURE
par les Anacoluthes

17h 30 Cinéma La Muse, Bressols (82)
SOIRÉE CINÉMA

18h **DANSONS, TANT QU'ON N'EST PAS MORT**
Documentaire de Cécile Lateule, en sa présence

21h 15 **LA CONDITION** [AVANT-PREMIÈRE]
Film de Jérôme Bonnel

DIM
16
NOV

17h 30 La Négrette, Labastide-St-Pierre (82)
TOUS LES HOMMES N'HABITENT PAS LE MONDE DE LA MÊME FAÇON
SPECTACLE
Cie de l'Inutile

EXPOSITION

DU
8
AU
29
NOV

du mardi au samedi
de 11h à 18h
Maison du crieur
PAYSANNES
PHOTOGRAPHIES
d'Alexis Vettoretti
Entrée libre

ET AUSSI...

À
PAR-
TIR
DU
10
OCT

LETRES D'AUTOMNE EN VITRINE !

Au détour des rues, laissez-vous surprendre par des phrases extraites des livres des auteurs et autrices invités, écrites par La Grande Mag sur les vitrines des commerçants et partenaires.

À
PAR-
TIR
DU
18
NOV

LE THÉÂTRE AUX COULEURS DU FESTIVAL

Pour accueillir les festivaliers, une scénographie est imaginée par Benoît Prunier de la Cie Le Théâtrophone avec la complicité des bénévoles de Confluences et d'Ingrid Larroque, qui signe le design graphique du festival.

MAR
18
NOV

[Prog. scolaire] Rencontres & Ateliers : Stéphane Servant, Gaya Wisniewski

18 h 30

Théâtre Olympe de Gougès
Entrée libre

OUVERTURE DU FESTIVAL !

Accueil en musique avec le Radiophonique West Band
présentation du programme et interventions des partenaires

20 h 30

Théâtre Olympe de Gougès
Gratuit sur réservation

L'ABÉCÉDAIRE DE MARIE-HÉLÈNE LAFON

GRAND ENTRETEN DESSINÉ
avec Marie-Hélène Lafon - Dessin : Régis Lejonc - Animation : Élodie Karaki

MER
19
NOV

[Prog. scolaire] Spectacle : Esprits d'enfance, par Stéphane Servant et Gaya Wisniewski - Émois... et toi ?, par la Cie Vive voix

9 h 15

La Mémo
Gratuit sur réservation

ÉMOIS... ET TOI ?

SPECTACLE TOUT PUBLIC
Cie Vive voix, Lætitia Cadot

15 h

La Mémo
Gratuit sur réservation

ESPRITS D'ENFANCE

LECTURE DESSINÉE TOUT PUBLIC & RENCONTRE
de et par Stéphane Servant et Gaya Wisniewski

20 h 30

Hall de Paris, Moissac (82)
Gratuit sur réservation

ALPHONSE, UNE HISTOIRE D'AMOUR

THÉÂTRE
Cie Épicentre, André Le Hir

JEU
20
NOV

[Prog. scolaire] Rencontres & Ateliers : Raphaële Frier, Kam, Rachel Corenblit

13 h

Maison du crieur
Gratuit sur réservation

LE RENDEZ-VOUS DE DIRE-LIRE #1

LECTURE
avec les lecteurs amateurs de Confluences

16 h 30

Maison du crieur
Gratuit sur réservation

JEUDI POÉSIE

RENCONTRE
autour de l'œuvre de Gustave Roud

18 h

Théâtre : Librairie éphémère
Gratuit sur réservation

PAUSE LECTURE : LE SENTIMENT DU LITTORAL

LECTURE
avec Marc Roger

19 h

Théâtre Olympe de Gougès
Gratuit sur réservation

AUTOBIOGRAPHIE DE MA FAMILLE

RENCONTRE
avec Annette Wiewiorka et Marie-Hélène Lafon - Animation : Marine Rouch

VEN
21
NOV

14 h

Espace des Augustins
Tarif : 10 €

TI FOL, FILLE DU VOLCAN

LECTURE MUSICALE ET DESSINÉE
par Blaise & Compagnie - [séance scolaire ouverte au public]

18 h

Théâtre : Librairie éphémère
Entrée libre

LE RENDEZ-VOUS DES LIBRAIRES

RENCONTRE
avec les librairies La femme renard et Le bateau livre

18 h 30

Théâtre Olympe de Gougès
Gratuit sur réservation

LA MAISON VIDE

RENCONTRE
avec Laurent Mauvignier et Marie-Hélène Lafon - Animation : Élodie Karaki

21 h

Théâtre Olympe de Gougès
Tarifs : 20 € - 17 € - 10 €

LES PAYS

LECTURE EN SCÈNE
par Nathalie Vidal et Marc Roger, d'après un texte de Marie-Hélène Lafon

SAM
22
NOV

10 h 30 à 12 h

Librairie Le bateau livre
Entrée libre

LECTURES ET DÉDICACES

DÉDICACES
avec Raphaële Frier

11 h

Musée Ingres Bourdelle
Gratuit sur réservation

DES TOITS ROUGES SUR LA MER BLEUE

LECTURE TISSÉE
par Marie-Hélène Lafon

14 h 30

Espace des Augustins
Gratuit sur réservation

TROIS FOIS LA COLÈRE

RENCONTRE
avec Laurine Roux - Animation : Camille Thomine

16 h

Espace des Augustins
Gratuit sur réservation

À LA LISIÈRE DES MOTS

RENCONTRE
avec Joy Sorman - Animation : étudiant.e.s du Master Création littéraire

17 h 30

Espace des Augustins
Gratuit sur réservation

LABEUR ET CONTREFEU

RENCONTRE
avec Emmanuel Venet et Julie Bouchard - Animation : Camille Thomine

19 h

Théâtre : Librairie éphémère
Entrée libre

PAUSE MUSICALE DU RIO #1 : LE CLAND

CONCERT

21 h

Théâtre Olympe de Gouges
Tarifs : 20€ - 17€ - 10€

CONNAIT-ON LA CHANSON ?

LECTURES & CHANSONS
Karaoaké littéraire animé par Régis Penalva avec Cédric Laronche au piano
et Marie-Hélène Lafon, Laurine Roux, Emmanuel Venet

DIM
23
NOV

11 h

Théâtre Olympe de Gouges
Gratuit sur réservation

LA FABRIQUE DES TEXTES

RENCONTRE
avec Hélène Gestern - Animation : Camille Thomine

14 h

Théâtre : Librairie éphémère
Gratuit sur réservation

PAUSE LECTURE : LE MODÉRATEUR

LECTURE
avec Brice Torrecillas

14 h 30

Théâtre Olympe de Gouges
Gratuit sur réservation

DES OBUS, DES FESSES ET DES PROTHÈSES

RENCONTRE
avec Arno Bertina - Animation : Élodie Karaki

16 h

Théâtre Olympe de Gouges
Gratuit sur réservation

L'ÉCRITURE DU CORPS

RENCONTRE
avec Fabienne Jacob - Animation : Brice Torrecillas

16 h

Médiath., Lafrançaise (82)
Gratuit sur réservation

JE VOIS DES VOIX QU'ON N'ENTEND PAS

LECTURE CONCERT
avec Marie Sigal et Dorian Masson, ainsi que les participants des ateliers

17 h 30

Cinéma CGR-Le Paris
Tarif : cinéma

LE GUÉPARD

CINÉMA
Film de L. Visconti, avec Burt Lancaster, Claudia Cardinale...
présenté par Marie-Hélène Lafon

**LUN
24
NOV**

[Prog. scolaire] Rencontre & Atelier : Guillaume Ruffault

18 h 30 - 20 h 30

Ancien Collège
Tarif : 15 €

ÉCRIRE SON PERSONNAGE

ATELIER D'ÉCRITURE
par les Anacoluthes

**MAR
25
NOV**

[Prog. scolaire] Rencontres & Ateliers : Guillaume Ruffault - Spectacles : Contes et légendes de la guerre de Troie

14 h 15

Espace des Augustins
Tarif : 10 €

CONTES ET LÉGENDES DE LA GUERRE DE TROIE

SPECTACLE TOUT PUBLIC
Compagnie du Vieux Singe [séance scolaire ouverte au public]

18 h

Bistrot Le Saint-Jacques
Gratuit sur réservation

PIÈCES ET MORCEAUX AUTOUR DE L'ŒUVRE DE JOSEF WINKLER

LECTURE TISSÉE
par Marie-Hélène Lafon

20 h 30

Salle des fêtes,
Cazes-Mondenard (82)
Gratuit sur réservation

COMME DES BÊTES

LECTURE MUSICALE
Cie La Muse Errante, Jacques Merle et Gaëlle Costil

20 h 30

Cinéma, Caussade (82)
Gratuit sur réservation

DANSONS, TANT QU'ON N'EST PAS MORT

CINÉMA
Documentaire de Cécile Lateule, en sa présence

**MER
26
NOV**

[Prog. scolaire] Rencontres & Ateliers : Guillaume Ruffault, Marie-Hélène Lafon

16 h

Théâtre : Librairie éphémère
Tarif : 10 €

LES INSECTES, QUI S'EN TAMPONNE ?

ATELIER D'ILLUSTRATION
avec Guillaume Ruffault

18 h

Théâtre : Librairie éphémère
Gratuit sur réservation

GIONO, L'HUMOUR VAGABOND

LECTURE TISSÉE
par Maurice Petit

19 h

Théâtre : Librairie éphémère
Gratuit sur réservation

ENTRE TOUTES

RENCONTRE
avec Franck Bouysse - Animation : Caroline Berthelot

**JEU
27
NOV**

[Prog. scolaire] Rencontres & Ateliers : Denis Baronnet, Rachel Corenblit, Régis Lejonc - Spectacles : Skeletos - Visite en librairie

9 h > 16 h

Centre universitaire
Gratuit sur réservation

JOURNÉE PROFESSIONNELLE : LITTÉRATURE POUR LA JEUNESSE

avec Gaëtan Dorémus, Claire Schvartz, Régis Lejonc,
et les étudiants et enseignants de Master MEEF de l'INSPÉ

20 h 30

Salle polyvalente - Molières (82)
Gratuit sur réservation

PAYSANNES, JE LES RECONNAIS

LECTURE, PROJECTION & RENCONTRE
avec Alexis Vettoretti et Marie-Hélène Lafon - Animation : Catherine Pont-Humbert

**VEN
28
NOV**

[Prog. scolaire] Rencontres & Ateliers : Claire Schvartz, Marie-Hélène Lafon, Gaëtan Dorémus, Denis Baronnet
Spectacles : La Louve, Celle qui reste - Visite en librairie

14 h 15

La Mémo
Tarif : 10 €

CELLE QUI RESTE

LECTURE DESSINÉE
par Rachel Corenblit et Régis Lejonc [séance scolaire ouverte au public]

**VEN
28
NOV**

18 h
Théâtre : Librairie éphémère
Gratuit sur réservation

APRÈS LES SOURCES
LECTURE TISSÉE
par Marie-Hélène Lafon

18 h 30
Théâtre Olympe de Gougues
Gratuit sur réservation

ÉCRIRE EN ARPEUTEUR
RENCONTRE
avec Antoine Choplin - Animation : Catherine Pont-Humbert

20 h 30
Espace des Augustins
Tarifs TGAC

LA LOUVE
THÉÂTRE
Cie Joli Mai

**SAM
29
NOV**

11 h
Maison du crieur
Entrée libre

PAYSANNES
RENCONTRE
avec Alexis Vettoretti

14 h 30
La Mémo
Gratuit sur réservation

POURSUITES ET RICOCHETS
RENCONTRE
avec M.-H. Lafon, Bernard Plossu et David Fourré - Animation : C. Pont-Humbert

15 h
Centre social La Comète
Gratuit sur réservation

SKELETOS
LECTURE MUSICALE DESSINÉE & RENCONTRE
avec Gaëtan Dorémus et Denis Baronnet

16 h
La Mémo
Gratuit sur réservation

TAMBORA
RENCONTRE
avec Hélène Laurain - Animation : étudiant-e-s du Master Création littéraire

17 h 30
La Mémo
Gratuit sur réservation

DU CÔTÉ DES VIVANTS
RENCONTRE LECTURE
avec Violaine Bérot - Animation : étudiant-e-s du Master Création littéraire

19 h
Théâtre : Librairie éphémère
Entrée libre

PAUSE MUSICALE DU RIO #2 : LOMBRE
CONCERT

21 h
Théâtre Olympe de Gougues
Tarifs : 20€ - 17€ - 10€

HISTOIRE DE LA MÈRE
THÉÂTRE
Cie Epicentre, André Le Hir

**DIM
30
NOV**

11 h
Théâtre : Librairie éphémère
Gratuit sur réservation

LE RENDEZ-VOUS DE DIRE-LIRE #2
LECTURE
avec les lecteurs amateurs de Confluences

16 h
Théâtre Olympe de Gougues
Gratuit sur réservation

UN PERDANT MAGNIFIQUE
RENCONTRE
avec Florence Seyvos - Animation : Catherine Pont-Humbert

17 h 30
Théâtre Olympe de Gougues
Tarifs : 20€ - 17€ - 10€

SANTOIRE EST LE NOM
LECTURE EN SCÈNE
Cie de La Chamade - Mise en scène : Julia de Gasquet - Avec : M.-H. Lafon, Maxime Le Gac-Olanié, Laurent Poitrenaux et Mélanie Traversier

19 h
Théâtre Olympe de Gougues
Entrée libre

CLÔTURE EN MUSIQUE !
avec M. Georges



En 2025 le festival Lettres d'automne engage une démarche de labellisation « événement détonnant », avec Elemen'terre, association de référence en faveur de la transition écologique et sociale en Occitanie.

Un évènement détonnant c'est un événement engagé et responsable. Soucieux de réduire son impact environnemental, il fédère et mobilise ses équipes, partenaires et publics sur les questions de transition écologique et sociétale, et se donne les moyens de déployer une démarche éco-responsable globale, structurée et en amélioration continue.

C'est aussi et logiquement un événement qui dé-tonne puisqu'il réduit ses émissions de carbone, ses déchets, ses consommations d'énergie et de ressources utilisées pour sa mise en œuvre.

Dans cet élan, nous avons notamment fait le choix de réduire le nombre de pages et la quantité d'exemplaires de ce programme ; mais il est imprimé comme chaque année avec le même soin et le même respect des normes liées à l'environnement par Escourbiac, imprimeur de notre région.

Crédits photos p. 4 - 7 : Denis Baronnet photo DR ; Violaine Bérot photo Stéphane Lessieux ; Caroline Berthelot photo Yann Le Ligeour ; Arno Bertina photo Francesca Mantovani ; Julie Bouchard photo Frédéric Bouchard ; Franck Bouysse photo Pascal Ito ; Valérie Chevalier photo DR ; Antoine Choplin photo DR ; Gaëlle Costil photo Romain Tauber ; Rachel Corenblit photo DR ; Gaëtan Dorémus photo Lise Gaudaire ; David Fourré photo Julien Coquentin ; Raphaële Frier photo DR ; Julia de Gasquet photo Youri Zakovitch ; Hélène Gestern photo Grasset ; Fabienne Jacob photo Olivier Roller ; Kam photo DR ; Elodie Karaki photo Yann Le Ligeour ; La Grande Mag photo Confluences ; Marie-Hélène Lafon photo Olivier Roller ; Cédric Laronche photo DR ; Cécile Lateul photo DR ; Hélène Laurain photo S. Bassouls ; Le Clan D photo DR ; Maxime Le Gac-Olanié photo B. Cruveiller ; André Le Hir photo Natacha Boukevitch ; Régis Lejonc photo Régis Lejonc ; Lombre photo David Viarouge ; Dorian Masson photo DR ; Laurent Mauvignier photo DR ; Jacques Merle photo Philippe Colin ; Maurice Petit photo Patricia Huchot-Boissier ; Régis Penalva photo Juliana Stoppa ; Bernard Plossu photo Guillaume Geneste ; Laurent Poitrenaux photo Louise Quignon ; Catherine Pont-Humbert photo DR ; Benoît Prunier photo Patricia Huchot-Boissier ; Radiophonic West Band photo Patricia Huchot-Boissier ; Marc Roger photo Soufiane Bouhali ; Marine Rouch photo DR ; Laurine Roux photo DR ; Guillaume Ruffault photo DR ; Claire Schwartz photo Maxime Milanese ; Anne Scotto photo DR ; Stéphane Servant photo Muriel Enrico ; Florence Seyvos photo Patrice Normand ; Marie Sigal photo Dominique Costes ; Joy Sorman photo Pascal Ito ; Camille Thomine photo Yann Le Ligeour ; Brice Torrecillas photo Yann Le Ligeour ; Mélanie Traversier photo Bénédicte Roscot ; Emmanuel Venet photo Pascal Vienot ; Georges Veyres photo DR ; Alexis Vettoretti photo Manon Riff-Sbrugnera ; Nathalie Vidal photo Philippe Colin ; Annette Wiewiorka photo Hermance Triay ; Gaya Wisniewski photo DR ; Compagnie Joli Mai capture vidéo, Compagnie de Vive Voix - Laetitia Cadar photo DR ; Compagnie de l'inutile photo Guillaume Pique ; Compagnie du Vieux singe photo Aurélie Rolland ; Dire Lire photo Philippe Colin ; Blaise et Cie photo DR ; Paysannes photo Alexis Vettoretti ; La Condition affiche Diaphana films

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Président

Dominique Paillarse

Vices-Présidentes - Secrétares

Marie-Claude Astoul

Micheline Boursiac

Trésorière

Janine Baluze

Bruno de Bouard

Janine Denaud

Alain Escudé

Bernard Marlier

Patricia Matsakis

Nicole Murcia-Petit

Maurice Petit

Nathalie Vidal

ÉQUIPE

Direction et programmation

Agnès Gros*

Administration et chargée de projets

Myriam Gros*

Administration et accueil publics

Malika Haddou*

Communication et coordination EAC

Natacha Viguié*

Conseillère littéraire

Élodie Karaki

Design graphique

Ingrid Larroque

Soutien logistique

Danielle Martin, Christian Moog

Services civiques

Alexandre Cambou

Zoé Esclavissat-Lopez

* équipe permanente de Confluences

FONDATEUR DE CONFLUENCES & LETTRES D'AUTOMNE

Maurice Petit (directeur artistique
du festival de 1991 à 2015)

CONFLUENCES, C'EST AUSSI, TOUT AU LONG DE L'ANNÉE :

Des manifestations littéraires pour tous les publics

Lectures - Rencontres - Ateliers
Résidence d'écriture - Expositions
Participation à des événements
nationaux (Printemps des Poètes, Partir
en livre, ...)

Des projets et actions d'éducation
artistique et culturelle
en direction du public scolaire
et du public des quartiers prioritaires

Suivez l'actualité de l'association :
confluences.org



lettresdautomne.org



Avant le festival

05 63 63 57 62

Pendant le festival

05 63 21 02 46 / 07 81 66 15 19

Confluences
rencontres littéraires

La petite comédie 41, rue de la Comédie 82000 Montauban